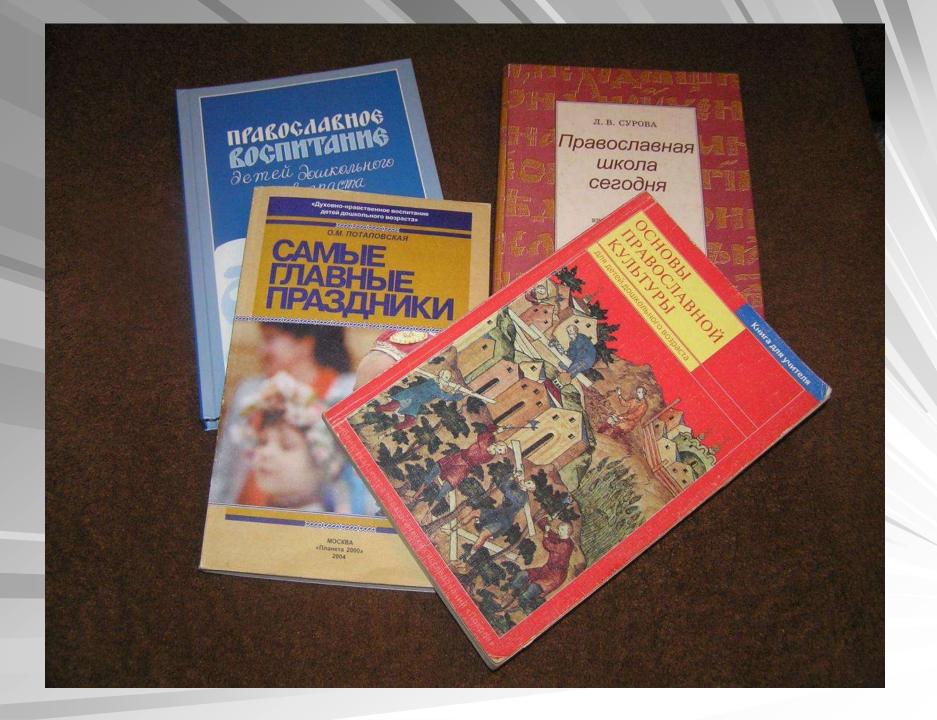
# Особенности методики преподавания Введения в Закон Божий в воскресной школе (дошкольная ступень)

# Маркова Александра Валентиновна, старший преподаватель кафедры дошкольного образования Череповецкого государственного университета, инспектор воскресных школ Череповецкого благочиния, преподаватель подготовительного класса воскресной школы Архиерейского подворья Воскресенского собора г. Череповца, Вологодская и Великоустюжская епархия



Воскресная школа Архиерейского подворья Воскресенского собора г.Череповца

Общее количество детей - 320, из них дошкольников -134



# Актуальность проблемы

- Научная обоснованность возможности и необходимости православного общественного дошкольного воспитания (А.А.Абрамова, Л.П.Гладких, С.С. Куломзина, О.М.Потаповская, Л.В.Сурова, О.К.Харитонова и др.)
- Утрата преемственности религиозного воспитания в большинстве современных семей
- Введение «Стандарта учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации»



# Введение в Закон Божий - 3 тематических блока:

- 1. Сотворение мира (Шестоднев)
- 2. Церковь дом Божий (Храмоведение)
- 3. Бог и человек (Священная История Ветхого и Нового Завета)

# Принципы преподавания дошкольникам Введения в Закон Божий

Принцип мировоззренческой убежденности (или целеполагания) взрослых, участвующих в процессе преподавания детям Священного Писания

Реализуется через осознание священнослужителями, педагогами, родителями целей и направленности духовно-нравственного воспитания дошкольников



Принцип христоцентризма и духовного единства всех участников учебно- воспитательного процесса (детей, родителей, педагогов и духовника школы)

#### Реализуется

- в единстве веры,
- во взаимном уважении и любви к Богу и ближнему,
- в участии в церковных Таинствах,
- в совместной церковной и домашней молитве друг за друга

# ГРАФИК ПОСЛУШАНИЙ

Пирогов Николай	K		У		1		X	
Дёмина Ксения		K		y		+		X



#### **X** – по храму

Детям – поставить в храме свечу и помолиться о здравии священства, учителей и учеников класса. Родителям – подать записку на литургию или на молебен о здравии учащих и учащихся в классе



Т – по трапезной

Принести угощение к чаю на 15-20 чел., накрыть стол в трапезной, после трапезы убрать со стола, вымыть посуду



#### У — по уголку

Оформить материал (рисунок, иллюстрацию, фотографию) об одном из праздников, дней памяти святых предстоящей седмицы Формат А4 по вертикали



#### К – по классу

Перед началом занятий вымыть доску, полить цветы, возжечь лампадку, расставить стулья в классе и в зале. По окончании занятий прибрать в классе и в зале, погасить лампадку

#### ■ Принцип целостности (воспитывающего характера обучения)



**Принцип традиционности**, который многими исследователями формулируется как принцип культуросообразности, заключающийся в преимущественной ориентации на выявление и освоение традиций отечественной культуры, в том числе религиозной



**Принцип открытости** требует наблюдения и контроля со стороны церкви (в лице духовника, представителей ЕКРО и руководства школы), родителей, органов образования, и общественных организаций за соблюдением государственных гарантий по сохранению духовного и нравственного здоровья всех участников учебновоспитательного процесса





#### Принцип неспешности

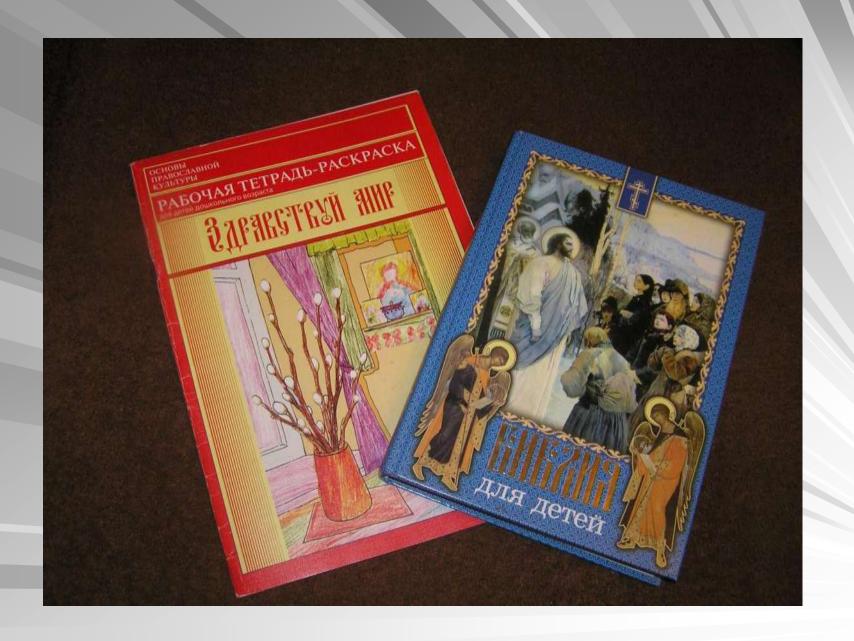
# в приобщении детей к основам православного вероучения

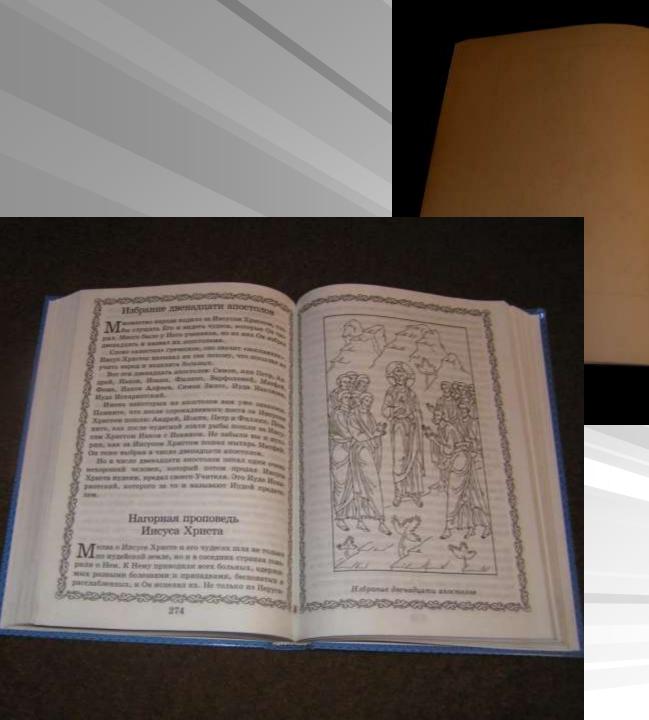
«Делай дела свои постепенно, не торопясь, с размышлением. Молишься ли, молись, не торопясь; читаешь ли, например, Евангелие, или, вообще, священные книги или светские, читай, не спеша, с размышлением и истинным взглядом на вещи; урок ли учишь, не спеши скорее покончить с ним, а вникни хорошенько, обсуди»



# Принцип неразрывности, преемственности в знаниях и впечатлениях ребенка









Ванилонская башия

- 13



Принцип достоверности, связи с современной жизнью и опытом детей в отборе знаний



#### Принципы

- **доступности**,
- **■** наглядности,
- **и** активности,
- учета инивидуальных и возрастных особенностей и др.
- являются общедидактическими и реализуются традиционно





