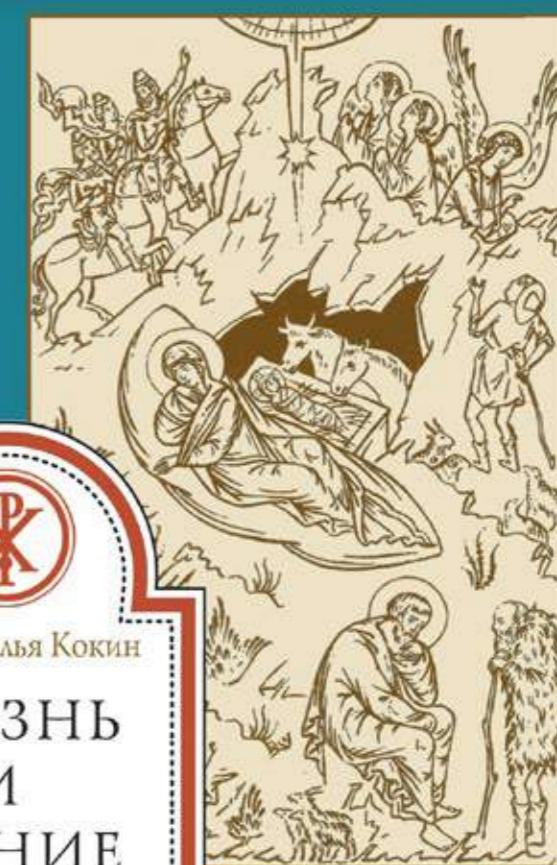
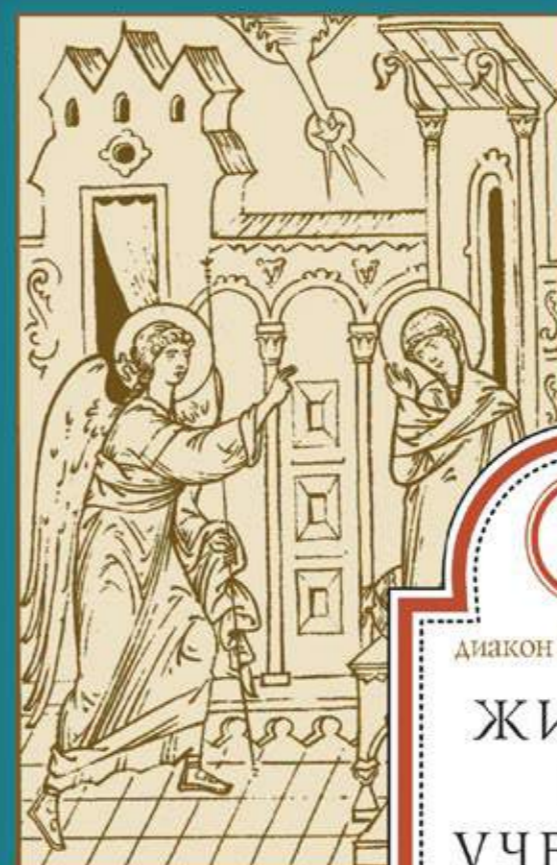


диакон Илья Кокин
**ЖИЗНЬ
И
УЧЕНИЕ
ГОСПОДА
ИИСУСА
ХРИСТА**
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для детей
среднего
школьного
возраста

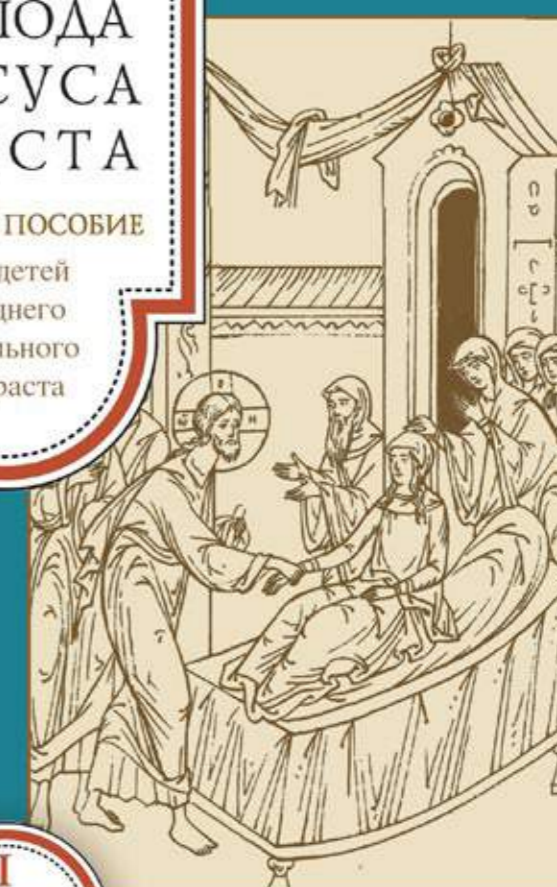


**II
ЧАСТЬ**



диакон Илья Кокин
**ЖИЗНЬ
И
УЧЕНИЕ
ГОСПОДА
ИИСУСА
ХРИСТА**
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для детей
среднего
школьного
возраста



**I
ЧАСТЬ**

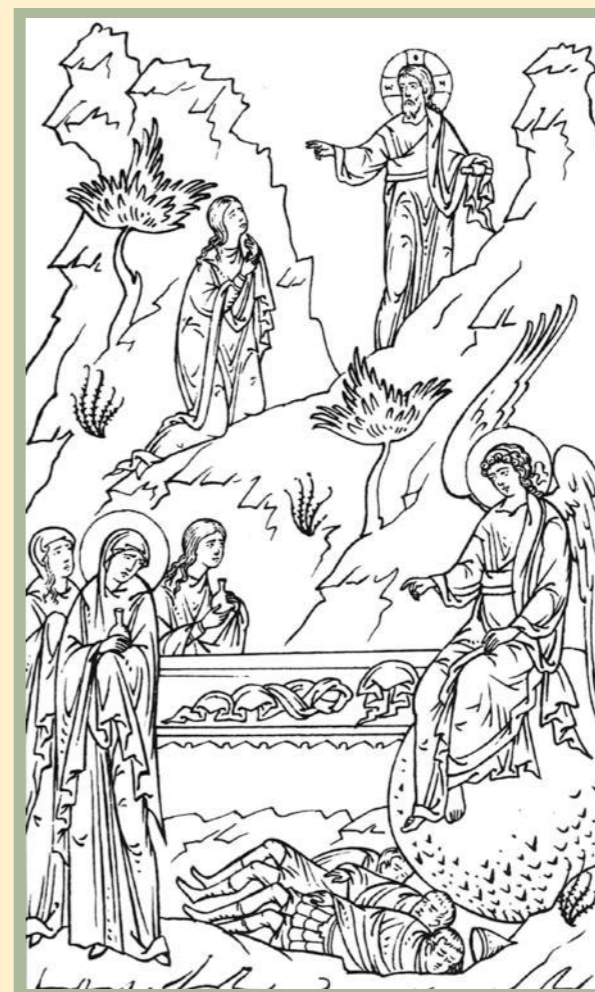
диакон Илья Кокин
**ЖИЗНЬ И УЧЕНИЕ
ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА**
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
I часть



учени _____ класса _____

школы _____

диакон Илья Кокин
**ЖИЗНЬ И УЧЕНИЕ
ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА**
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
II часть



учени _____ класса _____

школы _____



Жизнь Господа Иисуса Христа

Раздел I. Бог стал Человеком

1 Урок

Священное Писание

2 Урок

Рождество и Введение во Храм
Пресвятой Богородицы

3 Урок

Рождество Иоанна Предтечи
Благовещение Пресвятой Богородицы

4 Урок

Рождество Христово

5 Урок

Сретение Господне
Избиение Вифлеемских младенцев

6 Урок

Отрок Иисус в Иерусалимском Храме
Крещение Господне

7 Урок

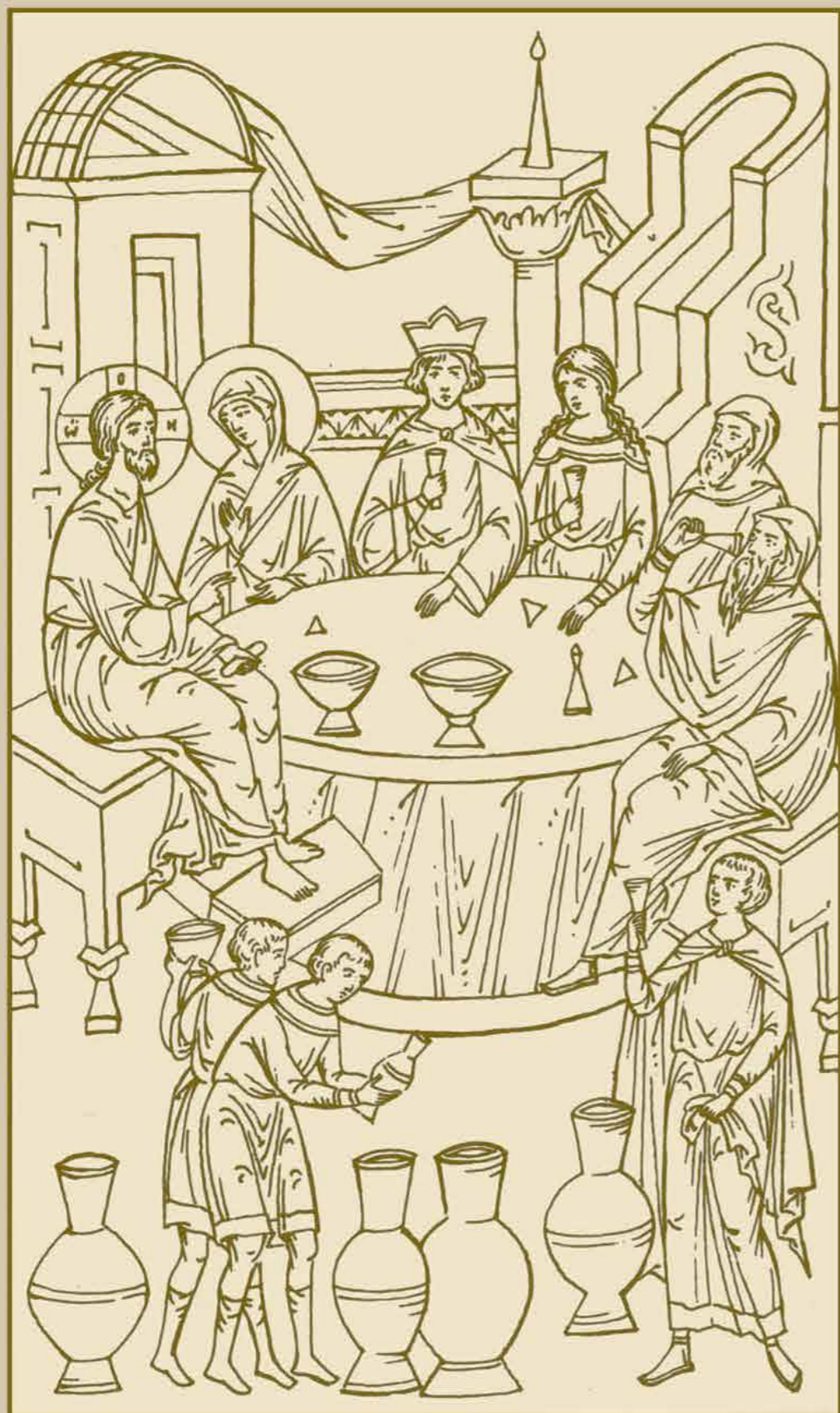
Искушение Господа в пустыне

8 Урок

Усекновение главы Иоанна Крестителя

9 Урок

Опрос по разделу (в Рабочей тетради)



Жизнь Господа Иисуса Христа

Раздел II. Евангельские чудеса

10 Урок

Первое чудо Христа и призвание апостолов

11 Урок

Чудеса Христовы,
совершенные для укрепления веры учеников

12 Урок

Чудеса Христовы,
совершенные по вере человека

13 Урок

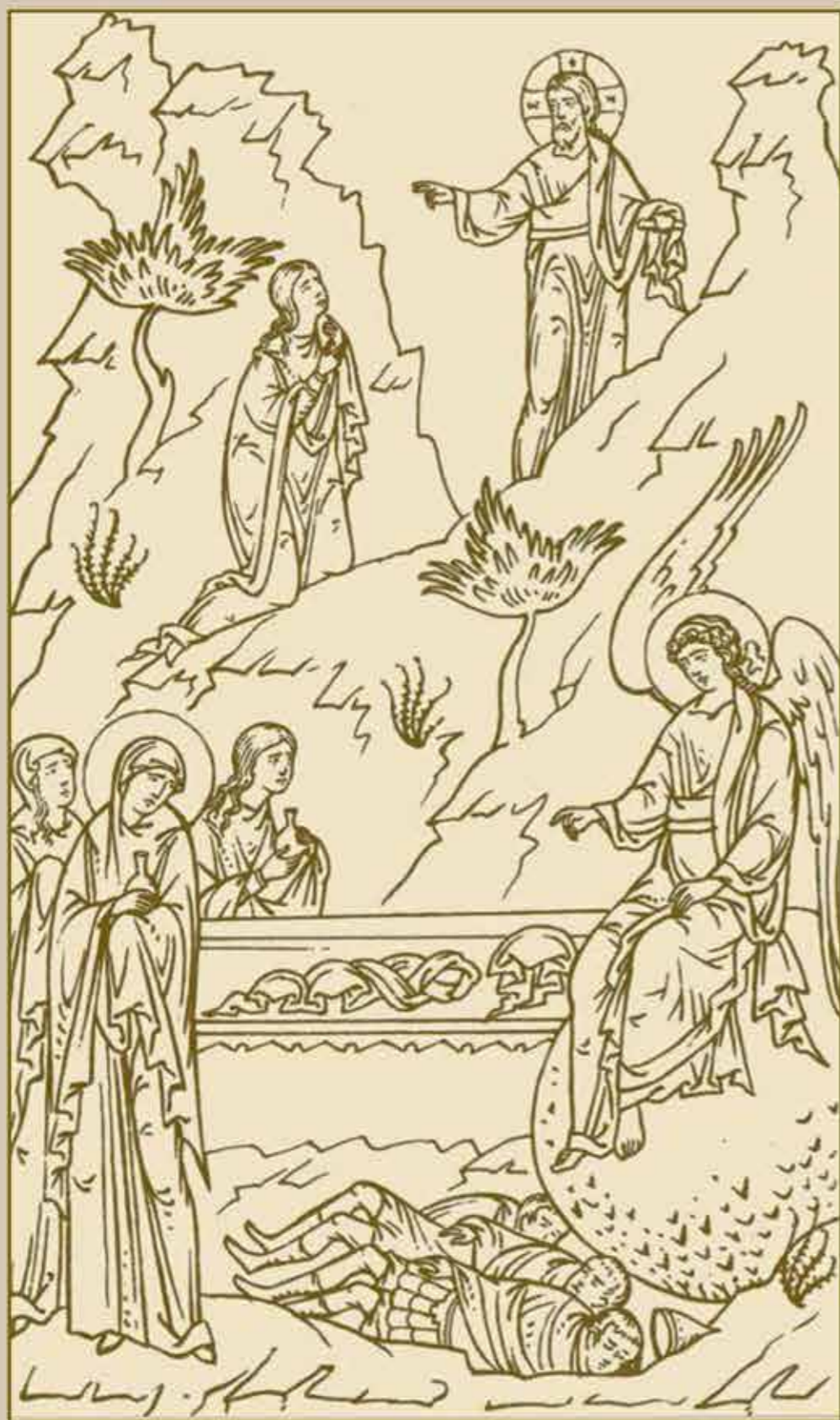
Чудеса Христовы,
совершенные после раскаяния человека

14 Урок

Чудесные исцеления бесноватых

15 Урок

Опрос по разделу
(в Рабочей тетради)



Жизнь Господа Иисуса Христа

Раздел III. Смерть и Воскресение

16 Урок

Исповедание апостола Петра
Преображение Господне

17 Урок

Воскрешение Лазаря
Вход Господень в Иерусалим

18 Урок

Тайная вечеря

19 Урок

Суд над Христом

20 Урок

Распятие и погребение Христа

21 Урок

Воскресение Христово

22 Урок

Вознесение Господне. Пятидесятница
Успение Богородицы

23 Урок

Опрос по разделу (в Рабочей тетради)



Учение Господа Иисуса Христа

24 Урок

Закон и Благодать

25 Урок

Внешнее и внутреннее

26 Урок

Богатство земное и небесное

27 Урок

Пост

28 Урок

Молитва

29 Урок

Любовь

30 Урок

Званые и избранные

31 Урок

Промысл Божий

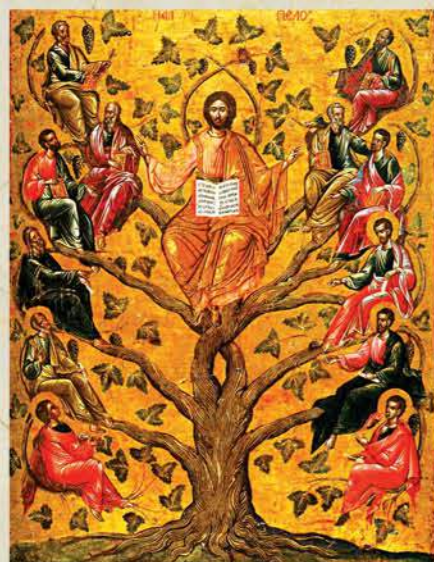
32 Урок

Суд Божий

33 Урок

Опрос по разделу (в Рабочей тетради)

Урок 2

Рождество
и Введение во Храм
Пресвятой
Богородицы

Древо Иессеево Христос
и Его святые предки
Икона

Родословие Господа Иисуса Христа

С чего начинается евангельская история? Первое, что мы читаем, открыв Евангелие – «Родословие Иисуса Христа, Сына Давидова, Сына Авраамова. Авраам родил Исаака; Исаак родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его» и так далее. Евангелист Матфей перечисляет всех предков Спасителя, начиная с патриарха Авраама. А святой Лука идёт ещё дальше – он доводит родословие Христа до самого первого человека – Адама! Когда читаешь эти имена, то понимаешь, что многие из них уже знакомы – Адам, Ной, Авраам, Исаак, Давид, Соломон... Об этих людях рассказывают книги Ветхого Завета. Можно даже сказать, что история Ветхого Завета – это развёрнутое родословие Иисуса Христа. Перед нами могучее дерево, которое Господь насадил и многие столетия (даже тысячелетия!) ухаживал за ним, чтобы, по прошествии долгого срока, на этом дереве распустился прекрасный цветок – Богородица, а этот цветок принес бы удивительный Плод – Богомладенца Христа.

На протяжении всего Ветхого Завета Господь обещал людям, что в мир придёт Его Посланик, Который спасёт этот мир от греха. Ещё прамати Еве Бог сказал, что однажды «семя Жены» (то есть Ребёнок, рождённый Святой Женщиной) сотрёт главу древнего змея – дьявола. Поэтому, когда у Евы родился первенец, она назвала его «Каин», что означает «приобретение», но до исполнения Божественного пророчества было ещё очень далеко.

Патриарх Иаков, умирая, пророчествовал о том, что Спаситель родится из потомства его сына – Иуды: «Не отойдёт скипетр <это символ царской власти> от Иуды и законодатель от чресел <здесь имеется в виду «из потомства»> его, доколе не придет Примиритель, и Ему покорность народов» (Быт.49,10). Сам Господь неоднократно предсказывал Своему угоднику – царю Давиду, потомку патриарха Иуды, что из его рода произойдёт Спаситель мира: «Вот, наступают дни, говорит Господь, и восставлю Давиду Отрасль <тут Спаситель уподобляется ветви на родовом древе> праведную, и воцарится Царь, и будет поступать мудро, и будет производить суд и правду на земле. Во дни Его Иуда спасётся и Израиль будет жить безопасно; и вот имя Его, которым будут называть Его: «Господь оправдание наше!» (Иер.23,5-6).

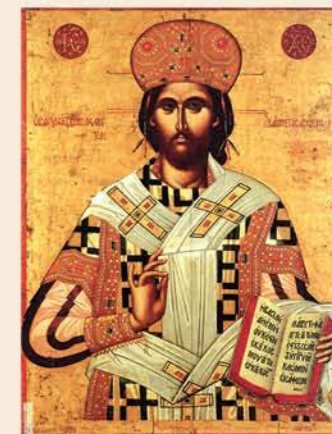


Иудея и Израиль

«Адам, обновись, Бва возвелчуться; пророки, ликуютъ
с апостолами и праведниками, ибо от праведных
Иоакима и Анны сегодня воссияла общая радость
ангелов и людей – Богородица Мария»
(Из службы на рождество Пресвятой Богородицы)

ПО ТЕМЕ

Христос – Царь
и Первосвященник



Спас Архиперей Великий
Икона

Если внимательно прочитать родословие Спасителя по Евангелию от Матфея (Мф.1,1-17), а потом – по Евангелию от Луки (Лк.3,23-38) и сравнить их между собой, то обнаружится, что ряд имён в них не совпадает. У святых отцов есть этому объяснение. Оказывается, в роду Христа были и цари (Он принадлежал к потомству патриарха Иуды и царя Давида), и священники (поскольку среди Его предков был и Левий, глава священнического рода). «То, что Матфей представил в списке царской родословной Христа, Лука показал в Его священническом происхождении <...> и каждый по-своему показывает славу Господа нашего Иисуса Христа, Который есть вечный Царь и Священник» – поясняет святой Иларион Пиктавийский.

- ❖ **Патриарх** (греч.) – родоначальник
- ❖ **Иуда и Израиль** (евр.) – имена ветхозаветных патриархов («Израиль» – прозвище патриарха Иакова), в честь которых получили свои названия Южное и Северное еврейские царства: Иудея и Израиль. Разделение произошло после смерти царя Соломона (X в. до Р.Х.)

Какая разница между «каноническими» и «апокрифическими» книгами?

Какие священные предметы находились в Иерусалимском Храме?



Базилика Богоматери
в Назарете

❁ **Мария** (евр.) –
госпожа



Рождество Пресвятой
Богородицы. Икона

Рождество Пресвятой Богородицы

Евангелия от Матфея и Луки начинают своё повествование с Рождества Христова, точнее – с событий, которые непосредственно предшествовали Рождеству. Но Церковь бережно донесла до нас Предание, которое повествует и о чудесных обстоятельствах появления на свет Девы Марии – Той, Кому Господь доверил стать Матерью Своего Единородного Сына.

В древнем городе **Назарете**, что расположился в **Галилее**, на севере Святой Земли, жили праведные супруги – **Иоаким** и **Анна**. Они происходили из древнего царского рода, восходящего к святому царю Давиду. Впрочем, святые супруги жили не по-царски скромно, их богатством была вера в Бога. Уже одно это делало их счастливыми, но всё же было одно обстоятельство, которое омрачало счастье супругов – у них не было детей. Это всегда очень печально, когда в семье, в которой царит любовь, нет детей. А для иудеев рождение ребенка вообще считалось особым религиозным долгом: каждая семья надеялась, что обещанный Спаситель произойдет из их рода.

Бездетность святых Иоакима и Анны даже стала причиной насмешек и поношений со стороны других людей. Однажды Иоаким пришёл на праздник в **Иерусалимский Храм**, чтобы принести жертву Богу. Но священник отверг приношение и укорил Иоакима, сказав: «Не надлежит тебе участвовать в жертвоприношениях, предлагаемых Богу, ибо не благословил тебя Бог и не дал тебе потомства в Израиле».

Услышав эти обидные и несправедливые слова, Иоаким ушёл в пустыню. Там он **40 дней и 40 ночей** постился и слезно молился, чтобы Господь даровал ему дитя, хотя бы в старости.

Узнав о случившемся, праведная Анна тоже стала усердно молить Бога о том, чтобы стать матерью. Вдруг святой Анне явился Ангел Господень и сказал: «Анна! Бог услышал молитву твою». Вскоре слова Ангела сбылись – у Иоакима и Анны родилась Дочь, Которую назвали **Мариам**, или **Мария**. Имя «Мария» означает «госпожа». Это не случайно, ведь Деве Марии предстояло стать Царицей Неба и земли!



Рождество Девы Марии. Мастер Жития Марии



Иоаким и Анна с Марией
Икона

ПО ТЕМЕ

Писание и Предание

Учение Церкви держится на двух столпах – Священном Писании и Священном Предании. Священное Писание – это Библия, а Священное Предание – это творения святых отцов, богослужебные тексты, жития святых, решения церковных Соборов и многое другое, что помогает нам правильно понимать Божественное Откровение и волю Божию о нас



Святые Иоаким и Анна
Икона



Введение во Храм
Пресвятой Богородицы
Икона

Введение во Храм Пресвятой Богородицы

Все родители думают про своего ребёнка, что он особенный – таково родительское сердце, но святые Иоаким и Анна не просто думали так, они твёрдо знали – Господь избрал их Дочь для особой цели. Поэтому, ещё до рождения Девы Марии, Её родители решили **посвятить Дочь на служение в Храм Божий**. Когда Марии исполнилось **3 года**, родители отправились с Ней в **Иерусалим**, где находился Храм Господень. Здесь, в сопровождении нарядных дев с горящими светильниками в руках, отроковицу Марию подвели к ступеням Храма. Иоаким и Анна беспокоились, что Дочь не захочет оставаться в Храме – начнёт плакать и проситься домой.

Ко всеобщему удивлению, 3-летняя Девочка уверенно и радостно зашагала по величественной лестнице Храма (она состояла из **15 больших ступеней**), всё выше и выше. Отроковица Мария почувствовала, что **Её настоящий дом здесь – в Храме Божиим**.



Второй Иерусалимский Храм Реконструкция



Введение во храм Пресвятой Богородицы
Художник Тициан Вечеллио

Божия Матерь жила и воспитывалась при Храме около 10 лет (это была своего рода школа-пансион), Она проводила много времени в **молитве и изучении Закона Божия**, занималась рукоделием – **ткала, вышивала**. Все очень любили Марию за Её кроткий нрав, серьёзность и удивительную доброту. Еду, которую Ей давали священнослужители, Она раздавала бедным, а Сама вкушала пищу, которую Ей приносили Ангелы Божии. Некоторые даже видели, как Ангелы беседовали с будущей Богоматерью и служили Ей.

❖ ЗАПОМНИ ❖

Патриарх – родоначальник
Иудея и Израиль – южное
и северное еврейские царства
Мария – госпожа

ПО ТЕМЕ

«Апокрифические»
и «канонические»
книги – что это?

Если Евангелие не рассказывает нам о рождении и детстве Богородицы, то откуда нам известны все эти истории о Ней? Оказывается, из... Евангелия, только оно не вошло в Библию. Это так называемое «Первоевангелие Иакова», оно было записано в середине II в. после Р.Х. К тому же времени относится другое Евангелие – «Евангелие детства» и некоторые другие книги. Такие раннехристианские сказания, не вошедшие в Библию, называются «апокрифами», что означает «скрытый, тайный». Некоторые из них (такие, как Первоевангелие Иакова) доносят до нас правдивые рассказы, но большинство апокрифов было написано еретиками – людьми, желавшими посеять среди христиан сомнения и разделения. Чтобы избежать этого и оградить верующих от сомнительных и опасных книг, Церковь составила список Священных Книг, в подлинности которых никто не сомневается. Такие книги образовали Новозаветный канон (от слова, означающего «норма», «закон»). Впервые этот список из 27 книг (4 Евангелия, 22 Апостольских послания и Книга Откровения апостола Иоанна Богослова) был одобрен в 360 г. на Лаодикийском соборе и окончательно утверждён VI Вселенским собором (680-681 гг.).

Урок 6

Отрок Иисус
в Иерусалимском
ХрамеКрещение
Господне

Двенадцатилетний Иисус
в Иерусалимском Храме
Икона

Отрок Иисус
в Иерусалимском Храме

Ни Евангелие, ни Священное Предание почти ничего не рассказывают нам о детстве Спасителя. Практически сразу Он предстаёт перед нами как **Проповедник**, рассказывающий о **тайнах Царствия Божия** и о **тайниках человеческой души**. Нам остаётся лишь предполагать, как проходило детство Господа: играл ли он с соседскими ребятами? Если да, то в какие игры? А ещё интересно, всегда ли Он выигрывал? – Он же был Всемогущим Богом в теле ребёнка! А может быть, Он иногда поддавался, чтобы ребята на Него не обижались?

Потом Иисус стал юношей и, наверное, учился у праведного Иосифа плотницкому ремеслу. Интересно, как выглядели столы и стулья, сделанные Богочеловеком? А может быть, что-то из созданного Им до сих пор погребено где-то под землёй, в развалинах древних жилищ, и когда-нибудь археологи найдут стол, сделанный Спасителем? Но всё это лишь наши догадки. Единственный достоверный рассказ о юных годах Спасителя приведён в **Евангелии от Луки**.

Из Египта Святое семейство вернулось в город **Назарет**. Раз в год на **праздник Пасхи** они вместе с родственниками и знакомыми ходили в **Иерусалим**. В наше время, когда по всему миру построены десятки тысяч храмов, большинство прихожан живут неподалёку от своего храма и хорошо знают друг друга, нам трудно себе представить, как такое возможно: на весь мир – всего один-единственный Храм!

«И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение» (Мф. 3,16-17)

ПО ТЕМЕ

Ветхозаветный
праздник Пасхи

Когда мы слышим слово «Пасха», то обычно представляем себе праздничную **церковную службу**, на которой все батюшки одеты в красивые красные облачения (кстати, на церковно-славянском языке слово «красный» как раз и означает «красивый»), хор поёт торжественные песнопения, а за праздничным столом бывают **куличи**, творожные **пасхи** и **крашеные яйца**. Но этому христианскому празднику предшествовал ветхозаветный, который назвался точно так же – **Пасха**. Это слово переводится как «переход», «прохождение мимо чего-либо», а праздник был установлен в честь освобождения богоизбранного народа из **Египетского плена**. Накануне того, как евреи под предводительством пророка **Моисея** покинули Египет, Господь послал к египтянам Ангела, поразившего смертью всех первенцев. Лишь еврейские жилища остались невредимы – **Ангел прошёл мимо**.



Но в те давние времена было именно так, поэтому на праздник Пасхи в Иерусалим стекались тысячи верующих со всей Иудеи и даже из других стран.

Когда **Иисусу** исполнилось **12 лет**, Он вместе с Богоматерью и праведным Иосифом отправился на праздник. На обратном пути, когда нужно было устраиваться на ночлег, выяснилось, что никто не знает, где Иисус.

Можно себе представить волнение родителей, когда, вернувшись в Иерусалим, они лишь через три дня поисков и расспросов нашли своё Дитя. Он был в **Храме** в окружении учителей. Это были не школьные учителя, а прославленные **знатоки Священного Писания**. Рядом с двенадцатилетним Христом они были похожи не на учителей, а на учеников – этот Отрок из Назарета поразил всех Своей **мудростью**. Увидев Сына, Богородица мягко укорила Его: «Чадо! Что Ты сделал с нами? Вот, отец Твой и Я с великою скорбью искали Тебя». На это Христос ответил Ей: «**Зачем было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?**» (Лк. 2,48-49)

Храм – это Дом Божий, и где же, как ни в Храме должен был находиться воплощённый Бог?! Своим ответом Христос показал, что Он всегда знал, что Он – **Сын Божий** и на Него возложена великая миссия – спасение человеческого рода.

❖ **Пасха** (евр.) – переход

Что известно о детстве Спасителя? Что ел в пустыне Иоанн Креститель?

Что такое «покаяние» и «крещение»? Какой знак Креститель получил от Бога?

ПО ТЕМЕ

«Спаси нас,
погибаем»

Святитель Кирилл Александрийский пишет, что слово «спаси», с которым апостолы обратились ко Христу, достойно похвалы, потому что свидетельствует об их вере в Спасителя. За что же Господь обвинил их в маловерии? За слово «погибаем», за то, что находясь рядом с Господом, они так испугались разгула стихии.



Святитель Кирилл Александрийский
Фреска



Христос и апостолы во время бури на Галилейском озере. Художник Эжен Делакруа

Но ведь и в жизни верующих людей нередко случаются искушения. Человек уже впустил Христа в свою жизнь, а буря все не утихает – как будто Господь спит и не желает помочь. В Евангелии описана и такая ситуация. Однажды, когда Спаситель с учениками плыл в лодке, поднялась сильная буря, а Господь продолжал безмятежно спать на корме. Перепуганные апостолы начали Его будить: «Учитель! Неужели Тебе нужды нет, что мы погибаем?» Упрекнув учеников в маловерии, Господь встал и обратился к разбушевавшейся стихии: «Умолкни! Перестань!» И после этих слов ветер утих, а море успокоилось.

Конечно же, Господу не всё равно, погибаем мы или нет, Он для того и пришёл на землю, чтобы «взыскать и спасти погибшее» (Мф.18,11). Но для чего же тогда Господь посылает испытания верующим?

Просто временами мы, верующие, тоже забываем про Царство Божие и правду Его и начинаем думать о том, что нам есть, что пить и во что одеться. Искушения как бы ставят душу человека один на один с Богом, и тогда душа, подобно апостолу Петру, начинает искренне молиться: «Господи! Спаси меня!» Так искушения помогают человеку вновь почувствовать руку Божию, поддерживающую нас.



Морской вид. Художник Иван Айвазовский



Спасение апостола Петра
Художник Франсуа Буше

❖ ЗАПОМНИ ❖

Сума – дорожная сумка
Посох – палка, трость путешественника или пастуха
Пастырь – пастух



Иисус отправился один на гору помолиться
Художник Джеймс Тиссо

Усмирение бури

Прошло уже много времени, наступила ночь, а лодка с апостолами с трудом достигла середины Галилейского озера. Это озеро настолько большое, что его иногда называют морем, порой там даже случаются настоящие морские бури. Так было и той ночью: дул сильный встречный ветер, поднялись высокие волны, и лодку бросало из стороны в сторону. Многие из апостолов были опытными рыбаками, но даже им было очень страшно. Впрочем, им стало гораздо страшнее, когда они увидели фигуру человека, идущего к ним по волнам. «Это призрак!» – в ужасе закричали они. Человек приближался, и уже вскоре апостолы узнали в нём своего Учителя. «Не бойтесь, это Я», – успокоил их Спаситель. Он увидел с берега, что Его ученики оказались в беде, и поспешил к ним на помощь.



Хождение по водам
Художник Шарль де Лафосс



Хождение по водам. Спасение Петра. Фреска

Увидев Христа, апостол Пётр решительно устремился Ему навстречу: «Господи! Если это Ты, разреши мне прийти к Тебе по воде». «Иди», – ответил Господь. Но стоило Петру выйти из лодки, как он испугался и начал тонуть. «Господи! Спаси меня!» – взмолился апостол, а Христос протянул ему руку и сказал: «Малoverный! Зачем ты усомнился?» И, когда они оба вошли в лодку, ветер утих.

Эта история может быть истолкована ещё и в переносном смысле: порою жизнь человека напоминает лодку в бурном море, и эта буря будет продолжаться до тех пор, пока человек не уверует и не впустил в свою жизнь Христа. Тогда в его душе воцарится благодатная тишина.

ПО ТЕМЕ

Из жития святой Марии Египетской

Мария Египетская – великий пример покаяния и исправления жизни. О ней поведал миру святой Зосима, который встретил её однажды в иудейской пустыне. На следующий год Зосима обещал навестить Марию и принести ей Святое Причастие. В назначенный день старец Зосима вышел со Святыми Дарами из монастыря, достиг берега реки Иордан и стал ожидать святую Марию. Наконец преподобная пришла, но она была на другом берегу реки. Зосима удивился: как она сможет без лодки перебраться через Иордан? И вдруг святая перекрестила реку и быстро пошла по воде. Перейдя реку, святая сказала Зосиму: «Благослови, отче». Он же отвечал ей с трепетом: «Воистину неложен Бог, обещавший уподобить Себе всех кающихся, насколько это возможно смертным».



Преподобная Мария Египетская. Икона



Исцеление расслабленного при Овечьей купели
Фреска

- ❖ **расслабленный** – парализованный
- ❖ **Вифезда** (евр.) – овечья купальня – купель для омовения жертвенных животных



Купальня Вифезда
Реконструкция

Исцеление расслабленного у Овечьей купальни

Однажды выбрав жизнь с Богом, человек должен изо дня в день подтверждать свое решение. Но, если человек не устоит в добре и впадет в прежние грехи, от него снова отойдет живительная благодать Божья. А вслед за душевными болезнями к нему могут вернуться и телесные болезни.

В подтверждение этого можно вспомнить историю про то, как Христос исцелил «**расслабленного**», то есть парализованного человека, лежавшего в ожидании чуда возле **Овечьей купальни «Вифезда»** в Иерусалиме. Дело в том, что **один раз в год** (и каждый раз неожиданно) воду в купальне **освящал Ангел Господень**. После этого вода становилась целебной, но её чудодейственной силы хватало **только на одного человека – первого, кто успевал в неё залезть**. А все, кто не успевал, должны были ждать ещё год.

Бедняга ожидал чуда целых **38 лет!** Но каждый раз кто-то залезал в купальню прежде него – видимо, у него не было таких преданных друзей, как у того **расслабленного**, которого спустили через кровлю в **Капернауме**.

Кстати, важная деталь, о которой мы не упоминали раньше: перед тем, как исцелить капернаумского расслабленного, Христос сказал ему: **«Чадю! Прощаются тебе грехи твои»** (Мк.2,5). Таким образом Господь исцелил сначала причину болезни – **поражённую грехом душу**, а вслед за душой выздоровело и тело.

Что же до иерусалимского расслабленного,



Христос исцеляет расслабленного
Художник Карл Генрих Блох

то, прощаясь с ним после исцеления, Спаситель предупредил его: **«Вот, ты выздоровел; не греши больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже»** (Ин.5,14).

Из этих евангельских историй можно сделать важный вывод: **телесная болезнь – это не только расплата за грехи, но ещё послание Божие, с помощью которого Господь подвигает человека к покаянию.**

❖ ЗАПОМНИ ❖

- Грех** – нарушение воли Божией
- Благодать** – сила Божия
- расслабленный** – парализованный
- Вифезда** – овечья купальня

ПО ТЕМЕ

Настоящее чудо

Один молодой человек проделал долгий путь, чтобы попасть в отдалённый монастырь и повидать старого монаха, о котором он слышал много удивительных рассказов. Говорили, что этот монах видит человека насквозь и все обо всех знает. Ещё говорили, что он творит различные чудеса – предсказывает будущее, исцеляет неизлечимых больных и многое другое. Зайдя в монастырь, юноша спросил у первого встречного монаха: «Как мне повидать вашего знаменитого чудотворца?» На это монах ему ответил: «Наверное, ты думаешь, что чудо – это когда Бог творит волю человека, но у нас **настоящим чудом** почитают, когда человек творит волю Бога».



Старец и послушник
Художник Сергей Ефожкин



Сшествие во ад. Икона

«Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наёмников твоих», – решил он и отправился домой.

Отец увидел его издалека, он выбежал навстречу своему непутёвому сыну и крепко обнял его. Не успел сын сказать и двух слов, как отец перебил его и приказал слугам принести для него самую лучшую одежду. Не веря своему счастью, отец повторял: «Сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся» (Лк.15,24). На радостях отец устроил пир.

Старший сын узнал о случившемся и не захотел разделить праздничную трапезу. Он стоял снаружи и злился – на брата, на отца, на всю эту «ужасную несправедливость». Наверное, он думал: «Почему одним всё, а другим ничего?» или что-нибудь в этом роде.

Говоря по правде, он сам лишал себя праздника: его младший брат проделал долгий и тяжёлый путь домой, а ему было достаточно сделать всего лишь пару шагов.

Ведь чтобы жить и радоваться, нужно всего две вещи – 1. жить, 2. радоваться. Первое зависит не от нас, а второе – исключительно от нас.

А ещё от нас не зависит наше прошлое, порой мы допускаем такие ошибки, которые невозможно исправить до конца, их можно только осознать и не совершать впредь.

Если мы упали, нужно встать и идти дальше. Всё, что мы имеем в своей власти – это наше настоящее. Здесь и сейчас. И оттого, как мы распорядимся этой властью, зависит наше будущее. Наше вечное будущее.

Исповедь
Художник Борис Клементьев

ПО ТЕМЕ

Два волка

Один старик сидел со своим внуком у костра и беседовал о жизни:

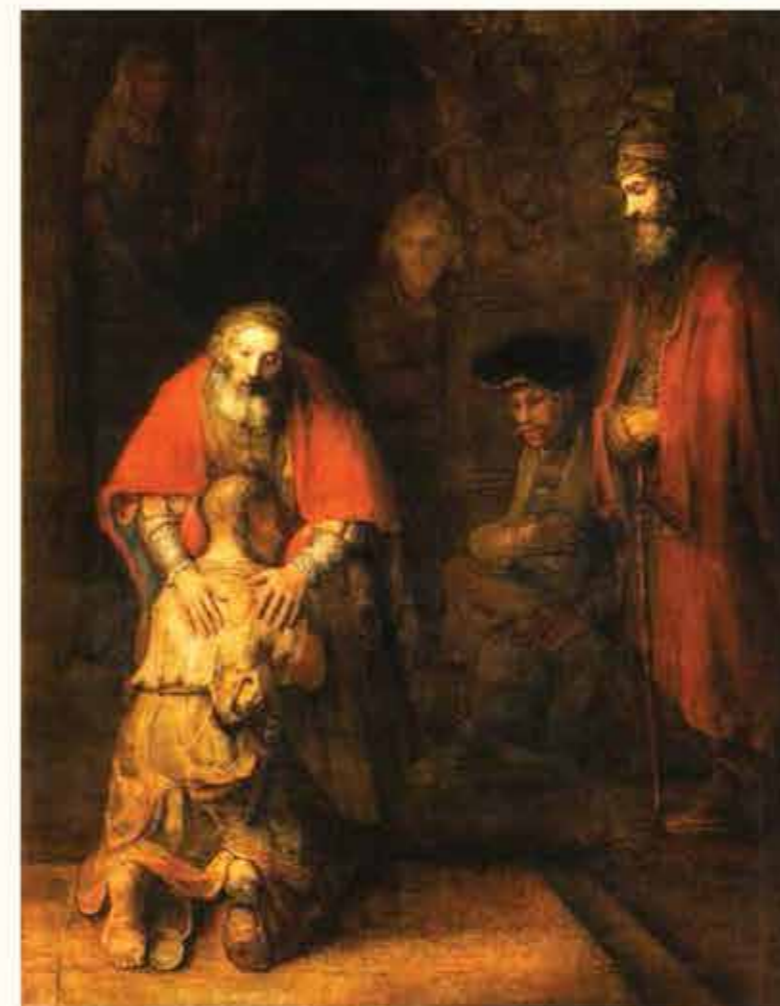
– Послушай, что я тебе скажу: в сердце каждого человека борются два волка. Один волк чёрный. Он злой, гордый, завистливый, не умеет прощать. Другой волк белый. Он наполнен любовью, добротой и терпением. Эти два волка постоянно дерутся.

Маленький мальчик подумал и спросил:

– Дедушка, а какой из них победит?

Дедушка пристально посмотрел на него и ответил:

– Победит тот, которого ты будешь кормить.

Возвращение блудного сына
Художник Рембрандт Ван Рейн

Да направит нас всех Господь
на путь спасения!

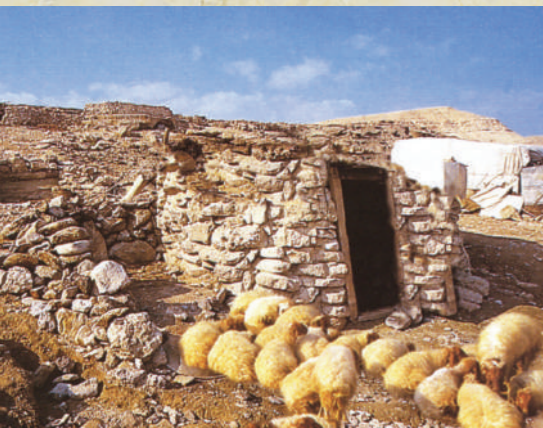
❖ ЗАПОМНИ ❖

Оскудение – уменьшение
Обожение – теснейшее единение
с Богом и уподобление Ему



Поклонение волхвов
Фрагмент иконы

❖ **Волхв** – мудрец
-астроном



Традиционная овчарня
в Иудейской пустыне

Поклонение пастухов

Неподалёку от Вифлеема находилось поле, на котором пастухи пасли стадо. Вдруг ночную темноту озарил яркий свет, и изумлённые люди увидели Ангела Божия, который обратился к ним со словами: «Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдёте Младенца в пеленах, лежащего в яслях» (Лк.2,10-12). Сразу после явления Небесного посланника пастухи увидели бесчисленное множество Ангелов, славящих Бога и взывающих: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк.2,14)

Поражённые увиденным, они поспешили в Вифлеем и нашли Младенца Христа, Его Мать и праведного Иосифа в той самой убогой пещере, в которую много раз приводили свой скот. Да, встреча с Богом может порой произойти в самом неожиданном месте, и наше сердце должно быть всегда открыто для такой встречи.



Поклонение пастухов. Художник Герард ван Хонтхорст

Поклонение волхвов

Тем временем увидеть новорождённого Богомладенца спешили три чужестранца, Евангелие называет их «волхвами с востока» (Мф.2,1). Церковное предание гласит, что они пришли из Персии. Вообще слово «волхв» в Библии употребляется, когда говорится о колдунах или языческих жрецах, но в данном случае речь идёт об учёных-астрономах. Но как же персидские астрономы узнали о рождении Спасителя? Они не были извещены Ангелом, как пастухи, Господь приоткрыл им тайну Рождества посредством той науки, которой они посвятили свою жизнь. Когда Господь творил небесные светила, Он изрёк: «Да будут светила на тверди небесной для отделения дня от ночи, и для знамений, и времён, и дней, и годов» (Быт.1,14). И вот волхвы увидели на небе необычно яркую звезду, появление которой они истолковали как особое знамение Божие – свидетельство о рождении Великого Царя. Возможно, они знали пророчество Валаама, древнего языческого прорицателя, упомянутого в Библии: «Вижу Его, но ныне ещё нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и восстаёт жезл от Израиля, и разит князей Моава и сокрушает всех сынов Сифовых» (Чис.24,17).

Следуя за звездой, волхвы пришли в Иерусалим. В то время страной правил царь Ирод. Он был первым иудейским царём, не принадлежавшим к роду царя Давида, ведущему начало от патриарха Иуды (по имени этого патриарха страна называлась Иудеей). Так сбылось пророчество патриарха Иакова о том, что потомки Иуды будут царствовать до того времени, пока не родится Христос.

Царь Ирод знал об этом пророчестве и боялся, что оно сбудется, из-за этого он был очень мни-

ПО ТЕМЕ

Вифлеемская Звезда



Если персидские астрономы видели чудесную звезду, то её могли наблюдать и другие люди, а значит, должны были сохраниться свидетельства об этом небесном явлении. Ученые давно спорят о том, что же именно видели волхвы. Некоторые утверждают, что это был парад планет, который наблюдался за пару лет до Рождества, также делались предположения о том, что волхвы видели сближение Юпитера и Сатурна. Ещё говорят о возможном явлении кометы. Но наиболее правдоподобным выглядит предположение Кеплера о том, что волхвы наблюдали рождение новой звезды, к тому же о появлении сверхновой в 4 или 5 году до Р.Х. свидетельствуют китайские астрономы. И всё же, скорее всего, Евангелие говорит не про обычную звезду, а про чудесное явление, иначе, как объяснить слова евангелиста: «И се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, [как] наконец пришла и остановилась над [местом], где был Младенец» (Мф.2,9). Обычные звёзды так себя не ведут, вот почему христианское предание утверждает, что это было сверхъестественное явление.



Четыре всадника
Апокалипсиса
Книжная миниатюра

❖ **Оскудение** – уменьшение
❖ **Обожение** – теснейшее
единение с Богом
и уподобление Ему



«Во многих охладает любовь»

Конец света

Толкуя притчу о пшенице и плевелах, Господь говорит: «Жатва есть кончина века, а жнецы суть Ангелы. Посему как собирают плевелы и огнём сжигают, так будет при кончине века сего: пошлёт Сын Человеческий Ангелов Своих, и соберут из Царства Его все соблазны и делающих беззаконие <...> тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их» (Мф.13,39-43). Что такое «кончина века»? Что, наш мир исчезнет? И что потом? Христос говорит, что наш мир не исчезнет, а изменится – на смену ему придёт «новое небо и новая земля» (Откр.21,1).

Господь подробно говорит о признаках последних времён: **1. появление лжепророков и лжехристов; 2. войны; 3. эпидемии; 4. голод; 5. природные катаклизмы (землетрясения, изменения, связанные с небесными светилами); 6. гонения на христиан (Мф.24; Мк.13).** Но главный признак – **7. оскудение любви среди людей:** «По причине умножения беззакония, во многих охладает любовь; претерпевший же до конца спасётся» (Мф.24,12-13).

Говоря о последних временах, Господь вновь использует метафору, связанную с растением: «От смоковницы возьмите подобие: когда ветви её становятся уже мягки и пускают листья, то знаете, что близко лето. Так и когда вы увидите то сбывающимся, знайте, что <Я> близко, при дверях» (Мк.13,28-29). Ожидание конца света и связанных с ним бедствий у многих людей порождает панический ужас, но из приведённых слов Спасителя видно, что все эти бедствия будут

кратковременными, а за ними последует радостное для всех любящих Бога событие – **Второе славное пришествие Христа и наступление Его Вечного Царства.**

В тот великий день «отрёт Бог всякую слезу с очей их <праведников>, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет» (Откр.21,4). Те, кто сподобятся войти в Царство Небесное, будут **вечно пребывать в радости и любви:**



Праведники у райских врат. Фреска

«Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» (1Кор.2,9). Самое главное – праведники достигнут **обожения, теснейшего единения с Богом и уподобления Ему:** «Возлюбленные! Мы теперь дети Божии; но ещё не открылось, что будем. Знаем только, что, когда откроется, будем подобны Ему, потому что увидим Его, как Он есть» (1Ин.3,2). Но прежде чем наступит Царство Божие, должно произойти **всеобщее воскресение мёртвых и Страшный суд.**

ПО ТЕМЕ

Ожидание конца света

Говоря о кончине мира, Господь предупредил Своих последователей: «О дне же том и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один» (Мф.24,36). Тем не менее на протяжении всей истории христианства люди пытались вычислить, когда же наступит конец света. Пожалуй, одним из самых примечательных является **1492 год** (считается, что это **7000-й год от сотворения мира**). Очень многие люди, даже церковные иерархи, поверили в то, что это будет последний год для человечества. В 1491 году многие люди даже не стали засеивать свои поля, из-за чего наступил голод. Однако, к счастью, конца света не случилось, и весьма символично, что именно в этот год человечество узнало о том, что наш мир намного больше и сложнее, чем думали раньше – в **1492 году Христофор Колумб открыл Америку.**



Христофор Колумб



Похвала Богородице с акафистом. Икона

Ветхозаветные прообразы Богородицы



Райский сад с Древом Жизни

Богородица уподобилась райскому саду: как посреди рая находилось Древо Жизни, так и во чреве Приснодевы пребывал Сын Божий – Источник вечной жизни. Кроме того, в раю обитал Адам, который является прообразом Христа – нового Адама.



Ковчег и голубка

Как в ковчеге, который построил праведный Ной, Господь спас мир от Великого потопа, так через Богородицу Бог спас мир от потопа греховного. Кроме того, Богородицу прообразовала голубка, выпущенная Ноем и принёсшая людям радостную весть об избавлении от вод потопа.



Лестница, соединяющая Небо и землю

Дева Мария стала подобием лестницы из видения патриарха Иакова, ведь благодаря Ей Господь, как по лестнице, сошёл с Неба на землю.



Неопалимая купина

Прообразом Богородицы стала Неопалимая купина – куст, который горел и не сгорал. Из этого объятых пламенем куста Бог разговаривал с пророком Моисеем. Подобно тому, как пламя не опалило купину, Божество не опалило Приснодеву.



Красное море

Переход пророка Моисея с еврейским народом по дну Красного моря, воды которого чудесным образом расступились, стал прообразом чудесного перехода Сына Божия из мира Горнего в мир дольний. И это чудо совершилось благодаря Деве Марии.



Ковчег Завета

Богородица стала Вместилищем Богомладенца Христа, а в Ковчеге хранились главные святыни израильского народа: Скрижали с 10 Заповедями, Сосуд с Небесной манной и Прозветший жезл первосвященника Аарона. Каждый из этих священных предметов тоже символически связан с Богородицей.



Руно

Овечья шкура, с помощью которой судья Гедеон убедился в собственном призвании, стало образом чуда Боговоплощения. По просьбе Гедеона Бог явил ему чудесное знамение – руно, положенное на землю, покрыла роса, а земля вокруг осталась сухой. Подобно небесной росе, Сын Божий сошёл в утробу Богородицы.

Ветхозаветные пророчества о Христе

Когда Господь явился ученикам в день Своего воскресения из мёртвых, Он открыл им смысл ветхозаветных пророчеств, которые предсказывали обстоятельства Его земной жизни – вплоть до поразительных деталей. Вот как евангелист Лука передаёт слова Христа, обращённые к апостолам: «Вот то, о чём Я вам говорил, ещё быв с вами, что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах. Тогда отверз им ум к уразумению Писаний. И сказал им: так написано, и так надлежало пострадать Христу, и воскреснуть из мёртвых в третий день» (Лк.24,44-46). Здесь мы приводим лишь некоторые из ветхозаветных пророчеств о Спасителе.



Уверение Фомы. Икона



Рождение Христа от Девы Марии и Его победа над дьяволом

Первое библейское пророчество о Христе:

«И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это <соблазнил людей>, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей; и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем её; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту» (Быт.3,14-15).

Адам и Ева. Икона

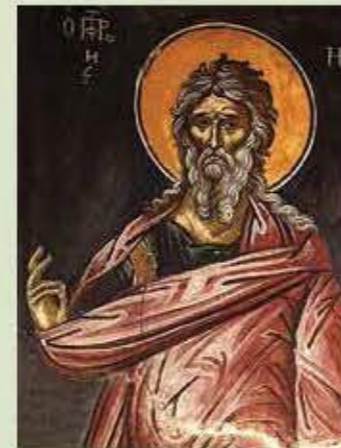


Рождение Спасителя из рода патриарха Иуды

Патриарх Авраам (XXI-XX век до Р.Х.):
«Не отойдёт скипетр от Иуды и законодатель от чресл его, доколе не придет Примиритель, и Ему покорность народов» (Быт.49,10).

Рождение Христа в Вифлееме

Пророк Михей (VIII век до Р.Х.):
«И ты, Вифлеем-Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиными? Из тебя произойдёт Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих.5,2).



Чудеса, совершённые Господом

Пророк Исаия (VIII век до Р.Х.):
«Вот Бог ваш <...> придёт и спасёт вас. Тогда откроются глаза слепых, и уши глухих отверзнутся. Тогда хромой вскочит, как олень, и язык немого будет петь» (Ис.35,4-6).

Торжественный вход Господень в Иерусалим

Пророк Захария (VI век до Р.Х.):
«Ликуй от радости, дочь Сиона, торжествуй, дочь Иерусалима: се Царь твой грядёт к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице» (Зах.9,9).

Предательство Спасителя за 30 сребреников

«Если угодно вам, то дайте Мне плату Мою; если же нет, – не давайте; и они отвесят в уплату Мне тридцать сребреников. И сказал мне Господь: брось их в церковное хранилище, – высокая цена, в какую они оценили Меня! И взял Я тридцать сребреников и бросил их в дом Господень для горшечника» (Зах.11,12-13).



Распятие Христа, пригвождение рук и ног, разделение одежд

Пророк Давид
(X-IX век до Р.Х.):

«Сила моя иссохла, как черепок; язык мой прилип к гортани моей, и Ты свёл меня к персти смертной. Ибо псы окружили меня, скопище злых обступило меня, пронзили руки мои и ноги мои. Можно было бы перечесть все кости мои; а они смотрят и делают из меня зрелище; делят ризы мои между собою и об одежде моей бросают жребий» (Пс.21,1619).

Пророк Захария
(VI век до Р.Х.):

«На дом Давида и на жителей Иерусалима изолью дух благодати и умиления, и они воззрят на Него, Которого пронзили, и будут рыдать о Нём, как рыдают об единородном сыне, и скорбеть, как скорбят о первенце» (Зах.12,10).



Добровольная спасительная жертва Господа

Пророк Исаия
(VIII век до Р.Х.):

«Он был презрен и умален пред людьми, муж скорбей и издевавший болезни, и мы отвращали от Него лице свое; Он был презираем, и мы ни во что ставили Его. Но Он взял на Себя наши немощи и понёс наши болезни; а мы думали, [что] Он был поражаем, наказуем и уничижен Богом. Но Он изъязвлен был за грехи наши и мучим за беззакония наши; наказание мира нашего [было] на Нём, и ранами Его мы исцелились. Все мы блуждали, как овцы, совратились каждый на свою дорогу: и Господь возложил на Него грехи всех нас. Он истязуем был, но страдал добровольно и не открывал уст Своих; как овца, ведён был Он на заклание, и как агнец пред стригущим его безгласен, так Он не отверзал уст Своих» (Ис.53,3-7).



Воскресение Христово. Миниатюра

Воскресение Христово:

Пророк Осия (IX век до Р.Х.):

«Пойдём и возвратимся к Господу! Ибо Он уязвил – и Он исцелит нас, поразил – и перевяжет наши раны; оживит нас через два дня, в третий день восставит нас, и мы будем жить пред лицом Его» (Ос.6,1-2).

Пророк Давид (X-IX век до Р.Х.):

«Ты не оставишь души моей в аде и не дашь святому Твоему увидеть тление, Ты укажешь мне путь жизни» (Пс.15,10-11).

АПОСТОЛЫ ХРИСТОВЫ

Двенадцать апостолов
Икона



СИМОН

За твердую веру, преданность и решительность получил от Христа прозвище Пётр (греч.), или Кифа (евр.), что означает «камень»

Происхождение, известные родственники

Рыбак из г. Вифсаиды Галилейской, жил в г. Капернауме; сын Ионы, брат апостола Андрея Первозванного. Был женат, в Евангелии упоминается теща Петра, исцелённая Христом.

Жизнеописание

Пётр – один из двух «Первоверховных», то есть старших апостолов. Он был приведён ко Христу родным братом, Андреем, но окончательно был призван Спасителем на апостольское служение после чудесного улова рыбы. Наряду с апостолами Иаковом Заведеевым и Иоанном Богословом был самым приближённым учеником Господа. Даже у смелых и решительных людей бывают минуты слабости: когда Христос был заключён под стражу, Пётр трижды отрёкся от Него. После воскресения Господь простил Петру его малодушный поступок и восстановил в апостольском достоинстве. Пётр много проповедовал. После его проповеди в день Пятидесятницы крестилось 3000 человек. Он был первым из апостолов, кто стал крестить язычников. Проповедь Петра сопровождали многочисленные чудеса, даже тень апостола исцеляла людей. Пётр проповедовал в Антиохии, в Малой Азии, в Египте. В египетской Александрии Пётр поставил епископом своего ученика Марка, который со слов Петра написал одно из четырёх Евангелий. Также Пётр благовествовал в Греции, Испании и Риме, где и был казнён при императоре Нероне в 67 году через распятие на кресте вниз головой.

Сочинения, вошедшие в Новый Завет:

1-е, 2-е Соборные послания



АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ

в переводе с греч. – «мужественный»

Происхождение, известные родственники

Рыбак из г. Вифсаиды Галилейской, жил в г. Капернауме; сын Ионы, брат апостола Петра

Жизнеописание

Вначале был учеником Иоанна Крестителя. Когда Предтеча указал на Спасителя, назвав Его «Агнцем Божиим», последовал за Христом и стал Его первым учеником, за что и получил прозвище «Первозванный». После Пятидесятницы апостол отправился проповедовать вдоль южного берега Чёрного моря. Он побывал в пределах будущего Константинополя, во Фракии и Македонии, Грузии, а также в Скифии. Проповедуя у скифов, апостол Андрей побывал на месте, на котором, спустя века был построен г. Киев. Благословив это место, апостол, по некоторым сведениям дошел на север до новгородских земель. В 67 году в г. Патры апостол Андрей был заключен в тюрьму и принял мученическую кончину через распятие на косом кресте (в форме буквы «X»).



ИАКОВ ЗЕВЕДЕЕВ

Иаков Старший в переводе с евр. – «запинатель». «Сын грома»

Происхождение, известные родственники

Рыбак, сын Зеведея и Саломии – дочери праведного Иосифа Обручника, брат апостола Иоанна Богослова

Жизнеописание

Слушал проповедь Иоанна Крестителя, впоследствии стал одним из первых и наиболее приближённых учеников Спасителя. После сошествия Святого Духа отправился с проповедью в Испанию, потом вернулся в Иерусалим. Иудеи, видя, что многие, благодаря проповеди апостола Иакова, принимают крещение, наняли за деньги философа Гермогена, чтобы он вступил в диспут с Иаковом и переубедил его. Но случилось обратное, и Гермоген сам стал христианином. Тогда иудеи уговорили царя Ирода Агриппу казнить святого. Святой был обезглавлен мечом в 44 году.



ИОАНН БОГОСЛОВ

в переводе с евр. – «благодать Божия». За пламенную веру братья Иаков и Иоанн получили от Христа прозвище «Сыны грома». Иногда апостола называют «Тайновидец», «Апостол любви»

Происхождение, известные родственники

Рыбак, сын Зеведея и Саломии – дочери праведного Иосифа Обручника, брат апостола Иакова Зеведеева (Старшего)

Жизнеописание

Вместе с братом, Иаковом, был последователем Иоанна Крестителя. Вскоре братья стали самыми приближёнными апостолами Господа. Но лишь про апостола Иоанна говорится, что он был «любимым учеником» Христа. Иоанн был рядом с Господом на Тайной вечери, и он единственный из апостолов, кто осмелился стоять рядом с Крестом во время распятия Спасителя. После Пятидесятницы апостол поселился в Ефесе, что в Малой Азии. Во время гонений при императоре Нероне Иоанн был приговорён к смерти, но был чудесным образом избавлен от смерти и отправлен в длительную ссылку на о. Патмос. Апостол прожил более ста лет и единственный из апостолов умер собственной смертью. Впрочем, его кончина все же была необычной, так как ученики святого, которые не смогли попрощаться с учителем перед его погребением, не нашли его тела в могиле. Апостол Иоанн стал автором 4-го Евангелия, 3-х Соборных посланий, исполненных отеческой любви, и таинственной Книги Откровения. За особую глубину мысли Церковь усвоила апостолу Иоанну наименование «Богослов».

Сочинения, вошедшие в Новый Завет:

Евангелие от Иоанна, 1-е, 2-е, 3-е Соборные послания, Книга Откровения



ФИЛИПП

в переводе с греч. – «любящий коней»

Происхождение, известные родственники

Родом из г. Вифсаиды Галилейской; был женат, имел дочерей

Жизнеописание

Был в числе первых учеников, призванных Господом, и сам привёл ко Христу своего друга, Нафанаила (известного как апостол Варфоломей). Вместе со своей сестрой Мариамной апостол проповедовал в Галилее, Греции и Сирии. Затем он вместе с сестрой и апостолом Варфоломеем отправился во Фригию. Здесь, в городе Иераполе, был языческий храм, посвящённый змеям, в этом храме обитала огромная ехидна, которую почитали как божество. Апостол Филипп силой молитвы умертвил ехидну и исцелил многих укушенных змеями, за что, по требованию жрецов, его вместе с апостолом Варфоломеем приговорили к казни через распятие. Во время казни случилось землетрясение, и испуганные жители города попросили прекратить казнь, но апостол Филипп уже отошел ко Господу. Это произошло в 87 году.

Устройство Иерусалимского Храма

- 1 Святое святых** – наиболее священная часть Храма. Сюда имел право войти лишь самый главный священник – **первосвященник** или **архиерей** – и только один раз в год, на праздник **Йом Кипур** (Судный день)
- 2 Святое** – здесь совершались каждения, то есть воскурение благовоний и полагались особые священные хлебы – хлебы предложения. Святое святых и Святое разделялись **завесой** с изображением **Херувимов**.
- 3 Внутренний двор** – здесь совершались **жертвоприношения**. Это было место, где молились **иудеи-мужчины**.
- 4 Внешний двор** – балконы и восточная часть двора, где молились **женщины**.



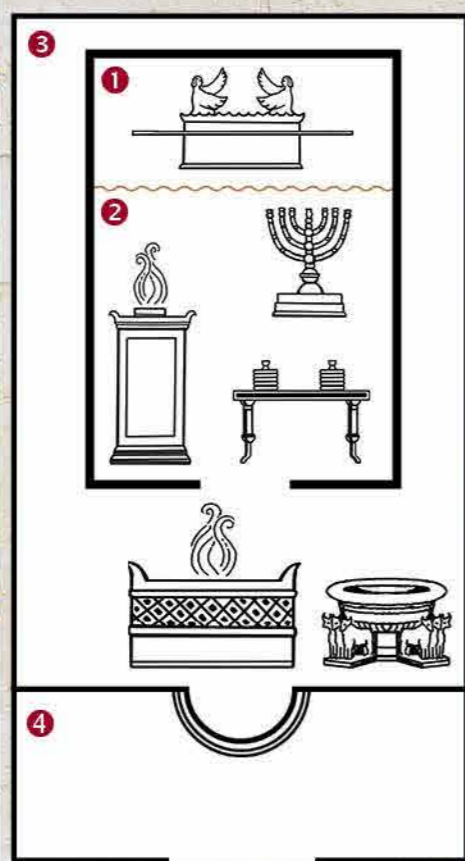
Ковчег завета – ящик, сделанный из акации и обложенный золотом. Поначалу в Ковчеге хранились скрижали (каменные плиты), на которых Господь начертал 10 Заповедей, процветший жезл Аарона и сосуд с манной. Потом там были только скрижали.

Стол для хлебов предложения – деревянный стол, обложенный золотом. Каждую субботу на этот стол клали 12 пресных хлебов предложения – по 1 за каждое из колен (родов) израилевых. Эти хлебы



лежали там всю неделю, после чего их от давали священникам.

Жертвенник кадилный – деревянный жертвенник, обложенный золотом. На этом жертвеннике священники ежедневно (утром и вечером) совершали каждение – воскурение благовоний.

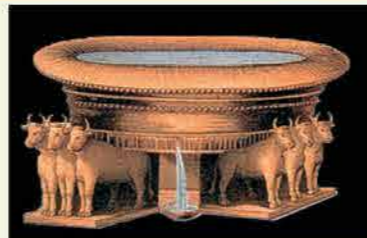


Семисвечник – золотой подсвечник с семью светильниками, символизировавшими Божественный Свет и Премудрость.



Жертвенник всесожжения – большой жертвенник, обложенный медью (иногда его называют «медным жертвенником», в отличие от «золотого», на котором воскуряли благовония). На этом жертвеннике священники совершали разнообразные жертвоприношения.

Медный умывальник – большая медная чаша (иногда его называют «медное море»), похожая на лилию с шестью лепестками. Со всех сторон чашу поддерживали 12 медных волов. Умывальник был предназначен для священников, чтобы они омывали в нем свои руки и ноги перед входом в Святое.



Стена плача – всё, что осталось от Иерусалимского Храма

Прообразом Иерусалимского Храма была **Скиния** – переносной (походный) Храм, устроенный по повелению Божию пророком Моисеем во время **40-летнего странствования еврейского народа по пустыни**.

Первый Иерусалимский Храм был воздвигнут при **царе Соломоне**, сыне царя Давида. Этот Храм был построен в **середине X в. до Р.Х.** и простоял более 400 лет. В **586 г. до Р.Х.** Иерусалим захватили **вавилоняне**, Храм был разграблен и полностью разрушен...

В **538 г. до Р.Х.**, после завоевания персами, **царь Кир Великий** издал указ, разрешавший пленным евреям возвратиться в Иудею и восстановить Иерусалимский Храм. Более того, Кир даже оплатил постройку нового Храма и распорядился вернуть украденные из Соломонова Храма священные предметы. Но главная святыня Храма – **Ковчег завета** – безвозвратно исчезла.

Строительство **Второго Храма** завершилось в **516 г. до Р.Х.** Новый Храм был меньше Первого, его украшения были не столь великолепны, а главное – в нём уже не было Ковчега завета, но зато именно этот Храм увидел Того, Кто принёс спасение всему миру – Господа Иисуса Христа.

Однажды, когда Спаситель молился в Храме, кто-то из апостолов восхищённо воскликнул: «Учитель! Посмотри, какие камни и какие здания!» Но Господь на это ответил: «Видишь сии великие здания? Всё это будет разрушено, так что не останется здесь камня на камне» (Мк.13,1-2). Так и случилось.

Вскоре после распятия Господа Иисуса началось восстание евреев против власти Рима. А в **70 г. после Р.Х.** римский военачальник **Тит** захватил Иерусалим и сжёг Храм, от прежнего здания осталась лишь одна стена, ее называют **Стеной плача**. Еврейский народ потерял не только Храм, но и свою родину...

К сожалению, произошло то, о чём Господь предупреждал царя Соломона после освящения Первого Храма: «Если же вы и сыновья ваши отступите от Меня и не будете соблюдать заповедей Моих и уставов Моих, которые Я дал вам, <...> то Я истреблю Израиля с лица земли, которую Я дал ему, и Храм, который Я освятит имени Моему, отвергну от лица Моего <...> И о Храме сем высоком всякий, проходящий мимо его, ужаснётся и свистнет, и скажет: «За что Господь поступил так с сею землёю и с сим Храмом?» И скажут: «За то, что они оставили Господа Бога своего»» (3Цар.9,6-9).

VIA DOLOROSA – КРЕСТНЫЙ ПУТЬ



Via Dolorosa (лат.) – «Улица Скорби» или «Путь Страданий» – это древняя иерусалимская улица, по которой проходила дорога, ведущая из крепости Антония, где находилась резиденция римских прокураторов, на Голгофу. Это путь, по которому некогда нёс Свой крест наш Господь. Конечно же, за 2000 лет город изменился до неузнаваемости, но христианское предание сохранило подробности тех далёких дней. На этом пути существует 14 остановок, связанных с теми или иными событиями последнего пути Христа.

I Первая остановка находится на территории ныне несуществующей Крепости Антония, где Господь содержался под стражей вместе с двумя другими разбойниками и Вараввой, который был помилован: «Тогда был в узах [некто], по имени Варавва, со своими сообщниками, которые во время мятежа сделали убийство. И народ начал кричать и просить [Пилата] о том, что он всегда делал для них. Он сказал им в ответ: хотите ли, отпущу вам Царя Иудейского? Ибо знал, что первосвященники предали Его из зависти. Но первосвященники возбудили народ [просить], чтобы отпустил им лучше Варавву» (Мк.15,7-11).



II Вторая остановка расположена близ Арки Ессе Номо (лат.) – «Се, Человек». По преданию, на этом месте Пилат произнёс свои знаменитые слова. Неподалёку от этого места Христос был подвергнут бичеванию и издевательствам от воинов. На Него надели багряницу и терновый венец, а потом Его избили до полусмерти. Евангелист Лука сообщает: «Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его; и, закрыв Его, ударяли Его по лицу и спрашивали Его: прореки, кто ударил Тебя? И много иных хулений произносили против Него» (Лк.22,63-65). Некоторые исследователи считают, что это очень похоже на хорошо всем известную... игру в жмурки: ведущему завязывают глаза, толкают его, а он должен назвать имя толкнувшего. Если Пилата ещё интересовал вопрос: «Что есть истина?», то у этих людей на уме были только забавы. Перед ними был Тот, Кто знал ответы на все вопросы мироздания, Кому были известны не только имена, но и сердечные тайны каждого, но злое сердце мешает человеку почувствовать близость Бога.



III Третья остановка – на пересечении Улицы Скорби и Улицы Эль-Вад. Здесь Господь, изнемождённый бичеванием и бессонной ночью, впервые упал под тяжестью Своего креста.



IV Четвёртая остановка. Она находится в нескольких десятках метрах от третьей. На этом месте, по преданию, произошла встреча Господа с Его Пречистой Матерью. Отсюда Дева Мария следовала за Христом до самой Голгофы.

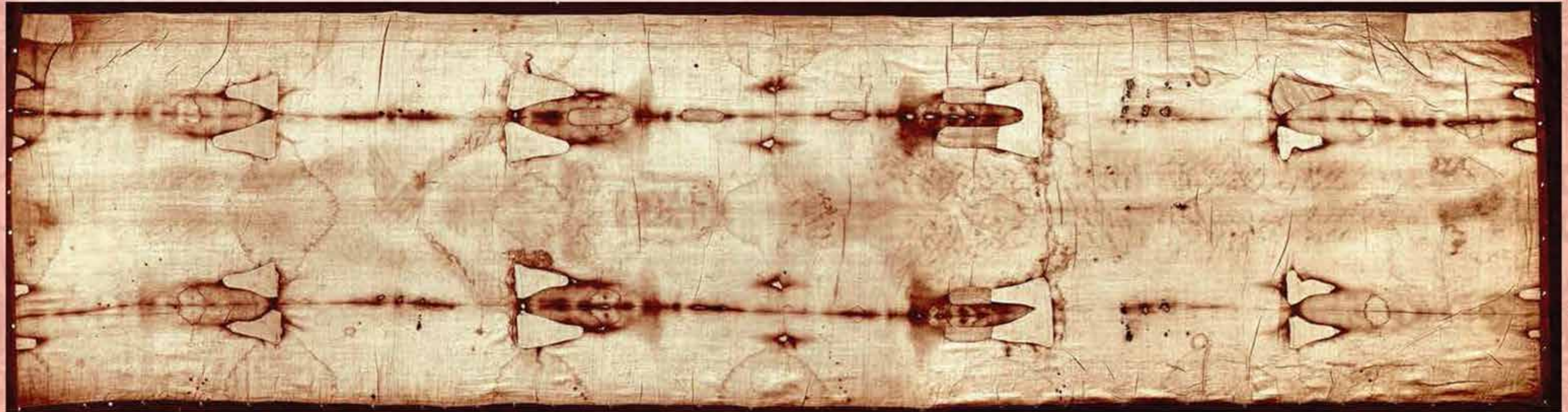


Туринская Плащаница



В Евангелии от Иоанна рассказывается о том, как апостолы Пётр и Иоанн, после того как жёны-мироносицы поведали им о воскресении Христа, пришли к опустевшему гробу и нашли там лишь погребальные пелены. Увидев их, ученики поверили в то, что Господь воистину воскрес из мёртвых. Что же из увиденного помогло им поверить в чудо воскресения? Есть предположение, что найденные ими погребальные пелены выглядели так, будто тело Христа исчезло, пройдя сквозь них – они просто опустели, сохранив свою форму.

В пользу этой версии говорит тот факт, что доподлинно история артефакта известна, лишь начиная с 1353 года, когда о ней заявил её тогдашний владелец – Жеффруа де Шарни. Кроме того, в 1988 году ткань была исследована учёными из трёх крупных научных центров Европы и Америки. Датирование ткани с помощью радиоуглеродного метода подтвердило гипотезу о средневековом происхождении реликвии. Впрочем, есть не менее весомые доводы в пользу подлинности Плащаницы. Учёные под руководством Джона Джексона, изучавшие Плащаницу в 1978 году, пришли к удивительным выводам: изображение на ткани

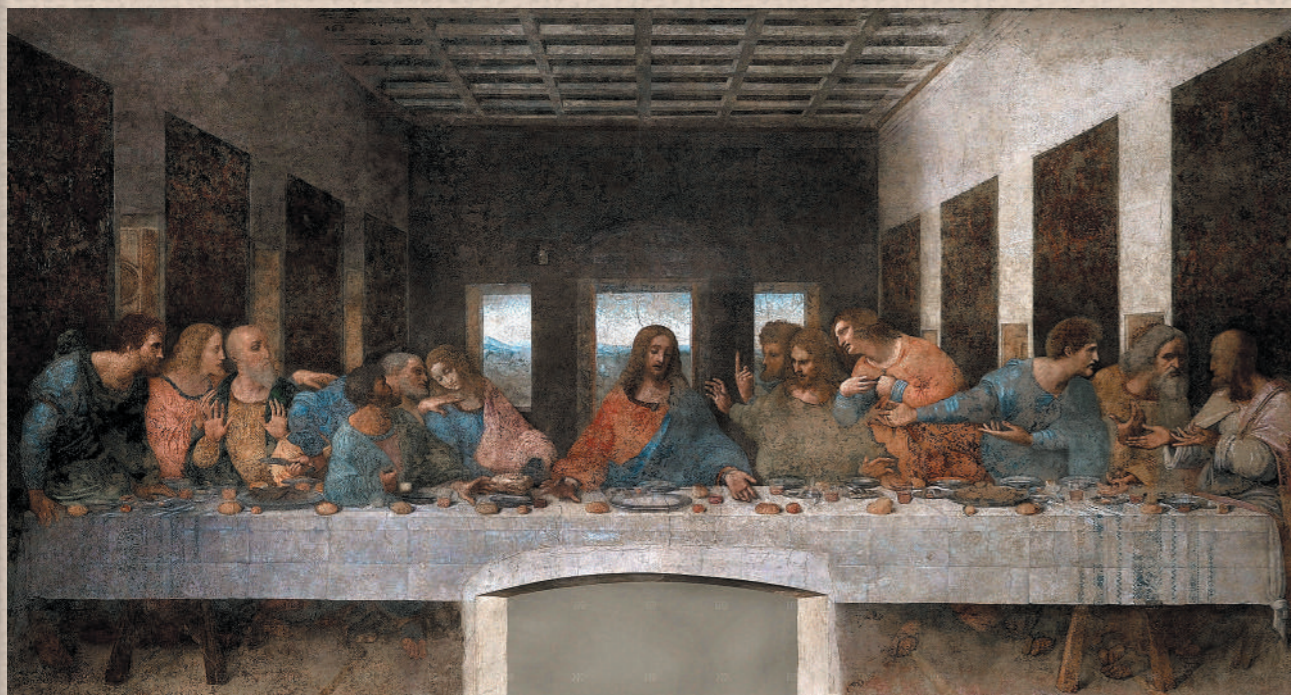


Может показаться невероятным, но у нас и сегодня есть возможность укрепиться в вере, благодаря тем самым погребальным пеленам. Сегодня они находятся в итальянском городе Турине и широко известны под названием «Туринская Плащаница». Плащаница представляет собой цельное полотно ткани размером 4,37x11,1 метра, на ткани находится двустороннее ростовое изображение человека, который был завёрнут в плащаницу. На полотне также имеются следы крови и погребальных благовоний.

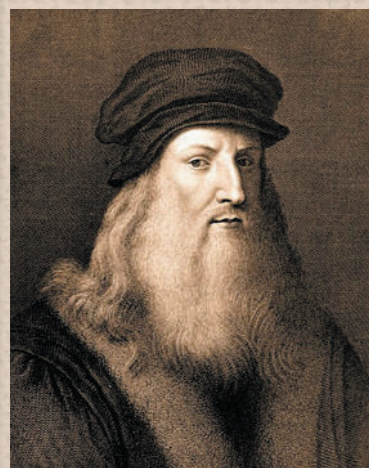
Если Церковь почитает Туринскую Плащаницу как подлинную святыню, то учёные, изучавшие ткань в разные годы, до сих пор не могут прийти к единому мнению по поводу её подлинности. Есть гипотеза, согласно которой Плащаница была изготовлена лишь в XIV веке.

не могло быть нанесено художником (уж тем более – средневековым), потому что это – ожог! Бурые следы на полотне – человеческая кровь, попавшая на ткань до появления изображения. В пользу подлинности святыни говорят ещё исследования, обнаружившие на ткани следы цветочной пыльцы и почвы, привязывающие ткань к Палестине. Да и само плетение ткани было характерным для Палестины первых веков нашей эры – всего этого не мог учесть средневековый фальсификатор. Что же касается исторических упоминаний Плащаницы до XIV века, то скорее всего, ранее Плащаница была известна как Мандилион или Спас Нерукотворный – ткань, найденная в X веке в Эдессе и хранившаяся вплоть до 1204 года в Константинополе, после чего Плащаница была унесена крестоносцами на запад.

История одного шедевра: **ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ**



Тайная вечеря. Художник Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи
(1452 - 1519 гг.)

Одним из величайших шедевров эпохи Возрождения является фреска Леонардо да Винчи «Тайная вечеря». Она была написана на стене трапезной при миланской церкви Санта Мария делле Грацие. Строго говоря, «Тайная вечеря» Леонардо – это не фреска, ведь настоящую фреску пишут на сырой штукатурке, поэтому художник должен работать очень быстро, пока стена не высохла. Но Леонардо не желал спешить, он очень ответственно отнёсся к этому заказу, поэтому решил использовать масляную краску.

Современники вспоминали, что большую часть

времени мастер не писал, а стоял и пристально глядел на свою работу. Леонардо работал над композицией 3 года – с 1495 по 1497 год. Увы, мастер просчитался с выбором краски – в отличие от фрески, масляная краска не «дышит», поэтому картина уже спустя несколько лет была сильно разрушена влагой. Впрочем, этот шедевр мог и вовсе не дожить до наших дней. Во время Второй мировой войны Милан подвергся бомбардировке, крыша и три стены трапезной церкви Санта Мария делле Грацие были разрушены, осталась лишь та, на которой была «Тайная вечеря» – разве не чудо?!

На картине изображён момент Тайной вечери, когда Спаситель говорит: «Один из вас предаст Меня». Апостолы в удивлении и ужасе как бы отшатнулись от Учителя, поэтому Он смотрится так одиноко, как будто ученики уже оставили Его.

Сохранилась одна трогательная легенда о том, как в самом начале работы над картиной Леонардо увидел в церкви молодого певчего, он был красив и благороден, и у него было открытое и приветливое лицо. Юношу звали Пьетро Бардинелли. Да Винчи решил, что он как нельзя лучше подойдёт для образа Христа. Мастер был очень рад – теперь у него есть центральная фигура композиции – Иисус Христос. Для того чтобы найти натурщиков для фигур апостолов, мастер ежедневно ходил по бедным кварталам Милана (ведь апостолы были простыми рыбаками) и посещал трактиры. Там он подсаживался за стол к беднякам, рассказывал им разные истории – иногда весёлые, иногда печальные или страшные. Его доверчивые слушатели живо реагировали на рассказы мастера, они смеялись и плакали, а Леонардо старался уловить и зарисовать их естественную мимику и жесты.

Шли годы, картина была почти готова, но Леонардо никак не мог найти натурщика для фигуры Иуды Искариота. Но вот однажды в какой-то сточной канаве он увидел пьяницу, в котором сразу же «узнал» Иуду. Это был ещё достаточно молодой человек, которого беспробудное пьянство превратило в старика. Его лицо было хитрым и жестоким – именно таким художник видел предателя. Леонардо дотащил его до ближайшего трактира и принялся делать наброски. Когда пьяный пришёл в сознание и разглядел художника, он, к удивлению Леонардо, произнёс: «А я тебя знаю, я ведь однажды уже позировал тебе для фигуры Христа. Я – Пьетро Бардинелли». Эта легенда вновь являет нам простую истину – каждый сам решает, на кого ему быть похожим.



Церковь Санта Мария делле Грацие
г. Милан

История одного шедевра: **Исцеление слепорожденного**



Исцеление слепорожденного Иисусом Христом
Художник Василий Суриков



Василий Суриков
(1848-1916 гг.)

В небольшом музее – «Церковно-Археологическом кабинете» при Московской Духовной Академии – хранится малоизвестная, но весьма примечательная картина великого русского живописца, **Василия Ивановича Сурикова «Исцеление слепорождённого Иисусом Христом»**. Чем же примечательна эта работа? Художник создал её в **1888** году, вскоре после того, как потерял горячо любимую супругу **Елизавету**. До этого художник не был глубоко верующим человеком, но трагическая утрата любимой подтолкнула его к духовному поиску.

Эта картина во многом стала итогом долгих и мучительных раздумий художника о **Боге, жизни, смерти и человеческой душе**. Результатом исканий художника стало его духовное прозрение и обретение живой и искренней веры во Христа. Вот почему Василий Суриков в образе прозревшего слепца изобразил самого себя – эта картина стала его **духовным автопортретом**.

А **женское лицо**, выглядывающее из-за правого плеча Спасителя, – **портрет покойной супруги** художника. Картине присущ глубокий психологизм. Слепорождённый впервые видит мир, видит свет, он ещё по привычке пытается попробовать этот мир на ощупь. Физическое прозрение здесь служит символом прозрения духовного, которое заключается в обретении веры в Бога. Человек, который смотрит на мир глазами веры, как будто видит его впервые – мир вдруг начинает играть доселе неизвестными красками.



Московская Духовная Академия, г. Сергиев-Посад

ВРЕМЯ



РАССТОЯНИЕ И ДЛИНА

- Стадия = около 185 м
- «Расстояние субботнего пути» – расстояние, которое разрешалось пройти в субботу = 6 стадий = 1110 м
- Поприще = 8 стадий = около 1480 м
- Перст (палец) = 2 см
- Ладонь = 4 перста = 8 см
- Стопа = 4 ладони = около 33 см
- Локоть = 6 ладоней = около 50 см



ДЕНЬГИ

1 динарий – это обычная плата за день для крестьянина, разнорабочего или солдата. На 1 динарий можно было купить 3 литра оливкового масла, 13-15 литров зерна и даже маленькую овечку.

За предательство Спасителя Иуде заплатили 120 динариев (30 сиклей, или «сребреников»). При этом во времена Христа за 200-600 динариев можно было купить раба.



Лепта (бронза)



Ассарий (бронза) = 10 лепт



Динарий (бронза) =
драхма (серебро) = 16 ассариев



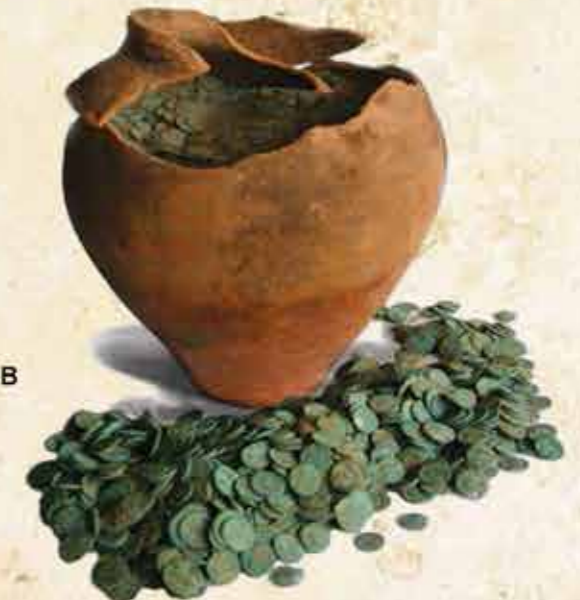
Сикль (серебро) =
статир (серебро) = 4 динария



Мина – сумма серебряных денег = 100 динариев



Талант – сумма серебряных денег = 60 мин = около 26 кг



ВЕС

Археологи находят на территории Израиля каменные гири весом примерно в 12 грамм. Сикль, мина и талант также были единицами измерения веса.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧЕНИЕ

Из службы Благовещению Пресвятой Богородицы

Тропарь, глас 4:

Днесь спасения нашего гавризна
/ и еже от века таинства
явление: / Сын Божий Сын Девы
бывает, / и Гавриил благодать
благовествует. / Темже и мы
с ним Богородице возопним:
/ радуйся, Благодатная,
/ Господь с Тобою.

В сей день спасения нашего
начало и предвечного
таинства явление: Сын Божий
Сыном Девы становится
и Гавриил о благодати
благовествует. Потому и мы
с ним Богородице возгласим:
«Радуйся, Благодатная,
Господь с Тобою!»

Канон (перевод):



Ангел возгласил:

В радости взываю к Тебе: «Склони
ухо Твоё и внимли мне, возвещающему
о зачатии Бога без семени; ибо такую
благодать обрела Ты пред Господом,
Всечистая, какой ни одна жена
никогда не обретала!»

Богородица сказала:

Я желала бы познать силу слов
твоих, Ангел; как будет то, что ты
сказал? Говори самым ясным обра-
зом: как зачну Я, Дева непорочная?
И как же сделаюсь Я матерью



Ангел возгласил:

Ты помышляешь, что слова мои
коварны, как мне кажется; и я радуюсь,
видя осторожность Твою: дерзай,
Владычица; ибо, когда угодно Богу,
легко совершается и необычайное.

Богородица сказала:

Праматерь моя, приняв
внушение змия, изгнана из места
божественного наслаждения,
потому и Я, опасаясь
поскользнуться, страшусь
твоего необычного приветствия.



Ангел возгласил:

Я, предстоящий пред Богом, послан
Божественную волю Тебе открыть; что
Ты страшишься меня, Всенепорочная,
ещё более Тебя страшящегося? Что Ты
опасаешься меня, Владычица, Тебя
благоговейно почитающего?

Богородица сказала:

Я слышала пророка, в древности
предсказавшего, что некая
священная Дева родит Эммануила;
но желаю знать: как соединение
с Божеством вынесет природа
смертных?



Ангел возгласил:

Показал терновый куст, объятый
пламенем, и оставшийся несгораемым,
совершающееся на Тебе чудное
таинство, Благодатная, брака не
познавшая; ибо Ты и после родов,
Чистая, навеки пребудешь Девой.





Избиение младенцев в Вифлееме
Художник Гюстав Доре

Избиение Вифлеемских младенцев

Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его. Он встал, взял Младенца и Матерь Его ночью и пошёл в Египет, и там был до смерти Ирода, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: из Египта воззвал Я Сына Моего.

Тогда Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов. Тогда сбылось реченное через пророка Иеремию, который говорит: глас в Раме слышен, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет. По смерти же Ирода, – се, Ангел Господень во сне является Иосифу в Египте и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искавшие души Младенца. Он встал, взял Младенца и Матерь Его и пришёл в землю Израилеву. Услышав же, что Архелай царствует в Иудее вместо Ирода, отца своего, убоился туда идти; но, получив во сне откровение, пошёл в пределы Галилейские и, придя, поселился в городе, называемом Назарет, да сбудется реченное через пророков, что Он Назореем наречётся (Мф.2,13-23).





Рождество
Христово



Афанасий Фет

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звёзды южные дрожат;
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних.
Вот пропели петухи,
И за Ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарён Марии лик...
Звёздный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над Ним горит высоко
Та звезда далёких стран:
С ней несут цари востока
Злато, смирну и ливан.

Вяслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос...

Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пёс, прокравшись к тёплой ножке,
Полизал её тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть дитя бочком...

Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:

«Посмотреть бы на Ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»



Саша Чёрный





Иисус исцеляет больных
Художник Гюстав Доре

Исцеление расслабленного при Овечьей купальне

После сего был праздник Иудейский, и пришёл Иисус в Иерусалим. Есть же в Иерусалиме у Овечьих [ворот] купальня, называемая по-еврейски Вифезда, при которой было пять крытых ходов. В них лежало великое множество больных, слепых, хромых, иссохших, ожидающих движения воды, ибо Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду, и кто первый входил [в неё] по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью. Тут был человек, находившийся в болезни тридцать восемь лет. Иисус, увидев его лежащего и узнав, что он лежит уже долгое время, говорит ему: хочешь ли быть здоров? Больной отвечал Ему: так, Господи; но не имею человека, который опустил бы меня в купальню, когда возмутится вода; когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня. Иисус говорит ему: встань, возьми постель твою и ходи. И он тотчас выздоровел, и взял постель свою и пошёл. Было же это в день субботний. Посему Иудеи говорили исцелённому: сегодня суббота; не должно тебе брать постели. Он отвечал им: Кто меня исцелил, Тот мне сказал: возьми постель твою и ходи. Его спросили: кто Тот Человек, Который сказал тебе: возьми постель твою и ходи? Исцелённый же не знал, кто Он, ибо Иисус скрылся в народе, бывшем на том месте. Потом Иисус встретил его в храме и сказал ему: вот, ты выздоровел; не грешь больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже (Ин. 5, 1-14).

Вифезда

Не терять ни смысла, ни надежды,
Не платить, кому попало, мзды.
Я один из грешников Вифёзды,
Молча жду движения воды...

Может Тот, Кому не надоело
Мир любить испорченный и злой,
Исцелит и душу мне, и тело,
Повелев: «Живи, иди домой!»

Андрей Блинов

Проповедь на Евангелие о буре

(в сокращении)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

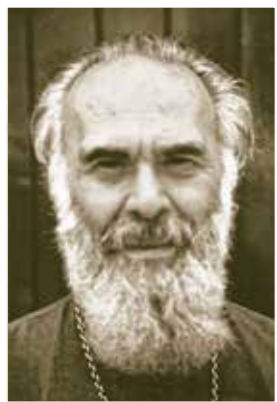
Сегодня мы читали о буре на море. Это не только рассказ о том, что когда-то, во время жизни Христовой на земле, случилась буря; это говорится о всякой буре, о *каждой* буре: о бурях истории, о семейных, разрушающих, пугающих нас бурях, и о той *буре*, которая часто идет в нашем сердце, в нашем уме, которая выражается резким словом, которая иногда уносит нас в водоворот...

И вот, когда случается такая буря, нам надо не пугаться её, а знать, что в самом её сердце, в самом страшном её месте, там, где все силы зла встречаются для того, чтобы все разрушить, стоит Христос, и что все эти силы о Христа, как о скалу, разбиваются вдребезги...

Мы не видим Христа в буре, потому что не смотрим, мы не слышим Его голоса в ветрах и в шуме бури, потому что не слушаем... И когда ощущаем, что *где-то* в этой буре Он есть, мы не говорим, как Пётр: Господи, дай мне покинуть хоть *малую* долю уверенности, защищенности, спокойствия, которая мне дана, дай мне выйти в эту бурю, дай мне пройти насквозь — и оказаться рядом с Тобой!..

Мы могли бы тогда идти по разъярённым волнам, мы *могли* бы устоять против бьющих нас ветров. А если на полпути мы испугались бы, потеряли веру, потеряли Христа из виду, потеряли надежду на себя, мы всегда можем, как Пётр, о котором сегодня говорится, закричать всем страхом своей души, всей потерянностью своей: Господи, помоги!.. И Христос в этой буре возьмёт нас за руку и приведёт нас сначала в ладью, которая нам служила такой слабой защитой, а затем и на твердый берег.

Христос и раньше, и теперь, и во веки веков *Тот же*, и что говорится о том, как Он жил на земле, относится и к тому, как мы живём со Христом, потому что Он с нами до скончания века. Аминь.



Митрополит
Антоний
Сурожский

Усмирение бури

Вдруг поднялся на море сильный ветер,
И стали волны лодку покрывать.
И крепкий сон Христа в тот самый вечер
Ученики осмелились прервать.

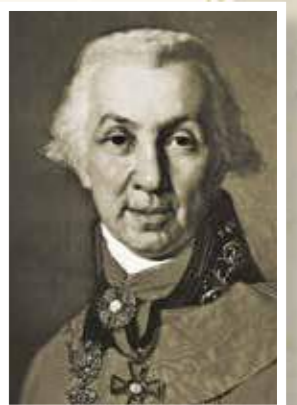
Иисус их отругал за маловерье,
Затем утихнуть бури приказал.
И смолкло всё в то самое мгновенье,
И в водной глади месяц засиял.

И удивляясь, люди говорили;
«Кто Он, коль ветры слушают Его,
Коль повинуется ему стихия? —
Он есть Господь. Ему подвластно всё!»

Людмила Лазухина

Буря

Судно, по морю носимо,
Реет между чёрных волн;
Белы горы идут мимо,
В шуме их — надежд я полн.
Кто из туч бегущий пламень
Гасит над моей главой?
Чья рука за твёрдый камень
Малый челн заводит мой?
Ты, Творец, Господь всеильный,
Без Которого и влас
Не погибнет мой единый,
Ты меня от смерти спас!
Ты мне жизнь мою пробавил,
Весь мой дух Тебе открыт;
В сонм вельмож меня поставил, —
Будь средь них мой Вождь и Щит.



Гавриил
Державин

Последний лист (в сокращении)



О' Генри

В небольшом квартале к западу от Вашингтон-сквера улицы перепутались и переломались в короткие полоски, именуемые проездами. Эти проезды образуют странные углы и кривые линии.

И вот люди искусства набрали на своеобразный квартал Гринич-Виллидж в поисках окон, выходящих на север, кровель XVIII столетия, голландских мансард и дешёвой квартирной платы. Затем они перевезли туда с Шестой авеню несколько оловянных кружек и одну-две жаровни и основали «колонию».

Студия Сью и Джонси помещалась наверху трёхэтажного кирпичного дома. Джонси – уменьшительное от Джоанны. Одна приехала из штата Мэйн, другая – из Калифорнии. Они познакомились в одном ресторанчике на Восьмой улице. В результате и возникла общая студия.

Это было в мае. В ноябре неприветливый чужак, которого доктора именуют Пневмонией, незримо разгуливал по колонии, касаясь то одного, то другого своими ледяными пальцами. Миниатюрная девушка, малокровная от калифорнийских зефиров, едва ли могла считаться достойным противником для дюжего старого тупицы с красными кулачищами и одышкой. Однако он свалил её с ног, и Джонси лежала неподвижно на крашеной железной кровати, глядя сквозь мелкий переплёт голландского окна на глухую стену соседнего кирпичного дома.

Однажды утром озабоченный доктор одним движением косматых седых бровей вызвал Сью в коридор.

– У неё один шанс... ну, скажем, против десяти, – сказал он, стряхивая ртуть в термометре. – И то, если она сама захочет жить. Вся наша фармакопея теряет смысл, когда люди начинают действовать в интересах гробовщика. Ваша маленькая барышня решила, что ей уже не поправиться. О чём она думает?

– Ей... ей хотелось написать красками Неаполитанский залив.

– Красками? Чепуха! Нет ли у неё на душе чего-нибудь такого, о чём действительно стоило бы думать?

– Да нет, доктор, ничего подобного нет.

– Ну, тогда она просто ослабла, – решил доктор. – Я сделаю всё, что буду в силах сделать как представитель науки. Но когда мой пациент начинает считать кареты в своей похоронной процессии, я скидываю пятьдесят процентов с целебной силы лекарств. Если вы сумеете добиться, чтобы она хоть раз спросила, какого фасона рукава будут носить этой зимой, я вам ручаюсь, что у неё будет один шанс из пяти вместо одного из десяти.

После того как доктор ушёл, Сью выбежала в мастерскую и плакала в японскую бумажную салфеточку до тех пор, пока та не размокла окончательно. Потом она храбро вошла в комнату Джонси с чертёжной доской. Она пристроила доску и начала рисунок тушью к журнальному рассказу.

Набрасывая для рассказа фигуру ковбоя из Айдахо в элегантных бриджах и с моноклем в глазу, Сью услышала тихий шёпот, повторившийся несколько раз. Она торопливо подошла к кровати. Глаза Джонси были широко открыты. Она смотрела в окно и считала – считала в обратном порядке.

– Двенадцать, – произнесла она, и немного погодя: – одиннадцать, – а потом: – «десять» и «девять», а потом: – «восемь» и «семь» – почти одновременно.

Сью посмотрела в окно. Что там было считать? Был виден только пустой, унылый двор и глухая стена кирпичного дома в двадцати шагах. Старый-старый плющ с узловатым, подгнившим у корней стволом заплёл до половины кирпичную стену. Холодное дыхание осени сорвало листья с лозы, и оголённые скелеты ветвей цеплялись за осыпающиеся кирпичи.

– Что там такое, милая? – спросила Сью.

– Шесть, – едва слышно ответила Джонси. – Теперь они облетают гораздо быстрее. Три дня назад их было почти сто. Голова кружилась считать. А теперь это легко. Вот и ещё один полетел. Теперь осталось только пять.



Прошлый раз мы читали рассказ «Миг», в котором ребёнок близко к сердцу воспринял горькую правду о том, что все люди подвержены закону смерти. Здесь мы приводим один трогательный рассказ американского учёного и писателя Пола Вилларда, в котором показано, как вера способна преодолеть боль утраты.

«Справочная Пожалуйста!»

(в сокращении)

Когда я был маленьким, у моего отца был телефон – один из первых в округе. Я хорошо помню старый полированный ящик, прикрепленный к стене. Сбоку от него висела блестящая трубка. Я был слишком мал, чтобы достать до телефона, но часто заворожённо слушал, как говорила с ним моя мать.

Со временем я открыл, что где-то внутри чудесного устройства обитало удивительное существо – его звали «Справочная Пожалуйста», и не было на свете такой вещи, которой бы оно не знало.

«Справочная Пожалуйста» могла сообщить какой угодно телефонный номер и точное время. Мой первый личный опыт общения с этим «джинном в бутылке» состоялся в один из дней, когда моя мать ушла в гости к соседям. Исследуя верстак в подвале, я случайно ударил по пальцу молотком. Боль была ужасной, но плакать не было резона, поскольку дома всё равно не было никого, кто мог бы меня пожалеть.

Я ходил по дому, засунув пульсирующий палец в рот, и наконец оказался возле лестницы. Телефон! Я быстро сбежал в гостиную за маленькой табуреткой и притащил её на лестничную площадку. Взобравшись наверх, я снял трубку и прижал её к уху. «Справочная Пожалуйста», – сказал я в рожок, который находился как раз над моей головой. Последовали один или два щелчка, и тонкий чистый голос заговорил мне в ухо:



Пол Виллард



- Справочная.
- Я ударил палец... – завыл я в телефон. Слёзы теперь за- капали без труда, поскольку я заимел слушателя.
- А разве твоей мамы нет дома? – прозвучал вопрос.
- Никого нет дома, только я. – Я зарыдал.
- У тебя течёт кровь?
- Нет. Я ударил палец молотком, и он очень болит.
- Ты можешь открыть ваш ледник? – спросила она. Я ответил, что могу.
- Тогда отщипни маленький кусочек льда и приложи его к своему пальцу, – сказал голос.

После этого случая я звонил «Справочной Пожалуйста» по всякому поводу. Я просил её помочь мне с географией, и она отвечала, где находится Филадельфия. Она помогала делать математику; сказала мне, что мой домашний бурундук, которого я поймал за день до этого в парке, будет есть фрукты и орехи. Потом умерла Пити, наша канарейка. Я позвонил «Справочной Пожалуйста» и сообщил ей это душеразди- рающее известие. Она выслушала меня и сказала что-то из того, что взрослые обычно говорят, чтобы успокоить ребёнка. Но я не утешился.

Я спросил её:

- Почему так получается? Птицы так красиво поют и при- нносят радость в дом! Неужели это только для того, чтобы за- кончить свои дни комком перьев на дне клетки?

Она, должно быть, почувствовала моё глубокое беспокой- ство и поэтому тихо сказала:

- Пол, всегда помни, что есть и другие миры, в которых нужно петь.

Не знаю почему, но от этих слов я почувствовал себя гораз- до лучше.

В другой раз я вновь позвонил по телефону:

- Справочная Пожалуйста!
- Справочная, – ответил уже знакомый голос.
- Как пишется слово «фикус»? – спросил я.

Всё это происходило в маленьком городке на Тихоокеан- ском побережье.

Из песнопений Божественной Литургии

Единородный Сыне и Слове Божий безсмертен сый, / и изволивый спасения нашего ради / воплотитися от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, / непреложно вочеловечивыйся, / распныйся же Христе Боже, / смертию смерть поправый, / един сый Святыя Троицы, / прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас.

Единородный Сын и Слово Божие! Будучи бессмертным, Ты изволил ради нашего спасения воплотиться от Святой Богородицы и вечно-Девы Марии. Не изменяясь, Ты стал человеком. Будучи распят, Христе Боже, Ты Своею смертью победил смерть. Ты, один из Лиц Святой Троицы, прославляемый с Отцом и Святым Духом, спаси нас.



Поклонение волхвов. Художник Юлиус Шнорр фон Карольсфельд

Святочный рассказ

Привычным рождественским подарком для читателей XIX века были так называемые святочные или рождественские рассказы, публиковавшиеся на страницах журналов и газет. Название этого жанра происходит от слова «святки», то есть «святые дни» – так называются двенадцать дней между праздниками Рождества Христова и Богоявления. Эти рассказы были очень разные, но одно объединяло их все – они всегда пытались умягчить людские сердца.

Н.С. Лесков, создатель многих святочных рассказов, говорил, что святочная история «должна быть фантастична, иметь мораль и отличаться весёлым характером повествования».

Здесь приводится рассказ, написанный московским школьником. Попробуйте и вы написать короткую святочную историю, а перед Рождеством мы устроим конкурс святочных рассказов.

Серёжа жил с мамой. Его мама часто болела, и поэтому в доме было мало денег. Тогда Серёжа решил каждый день до школы ходить к метро, покупать у распространителей газеты, а затем продавать их утренним пассажирам. Затем он складывал газеты в стоящей неподалёку конюшне (по разрешению сторожа), а после школы продавал их.

Вскоре он подружился со сторожем конюшни, и тот рассказал, что у конюшни тоже мало денег и порой их не хватает лошадям на овёс. Тогда Серёжа стал отдавать часть денег лошадям на корм.

Однажды зимой его мама тяжело заболела, и врач прописал ей дорогое импортное лекарство. Серёже пришлось продавать ещё больше газет, чтобы заработать денег на лекарство.

Как-то раз, когда Серёжа со сторожем зашли в конюшню, чтобы дать лошадям овса, одна лошадь подошла к нему и протянула ему нужное лекарство (она держала его в зубах). Серёжа принёс домой лекарство, мама выпила его и уснула. Серёжа тоже свалился на кровать от усталости. Поэтому он проспал рождественское ток-шоу, в котором один аптекарь рассказывал, как прошлой ночью к нему в аптеку зашла лошадь и на чистом русском языке попросила у него лекарство. Аптекарь очень удивился и, потрясённый, дал лошади лекарство, оплатив его из собственных средств. На прощание лошадь подарила ему подкову на счастье. С тех пор много людей приезжало в аптеку, чтобы посмотреть на аптекаря и подкову, а заодно и покупали что-нибудь – не просто же так они ехали в такую даль.

Федя Тертицкий, 9-й класс

Пророк

Духовной жаждою томим,
 В пустыне мрачной я влачился, —
 И шестикрылый серафим
 На перепутье мне явился.
 Перстами легкими как сон
 Моих зениц коснулся он.
 Отверзлись вещие зеницы,
 Как у испуганной орлицы.
 Моих ушей коснулся он, —
 И их наполнил шум и звон:
 И внял я неба содроганье,
 И горний ангелов полет,
 И гад морских подводный ход,
 И дольней лозы прозябанье.
 И он к устам моим приник,
 И вырвал грешный мой язык,
 И празднословный и лукавый,
 И жало мудрыя змеи
 В уста замершие мои
 Вложил десницею кровавой.
 И он мне грудь рассёк мечом,
 И сердце трепетное вынул,
 И уголь, пылающий огнем,
 Во грудь отверстую водвинул.
 Как труп в пустыне я лежал,
 И Бога глас ко мне воззвал:
 «Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
 Исполнись волею Моей,
 И, обходя моря и земли,
 Глаголом жги сердца людей».



Александр
Пушкин



Проповедь Иоанна Крестителя
Художник Елена Черкасова

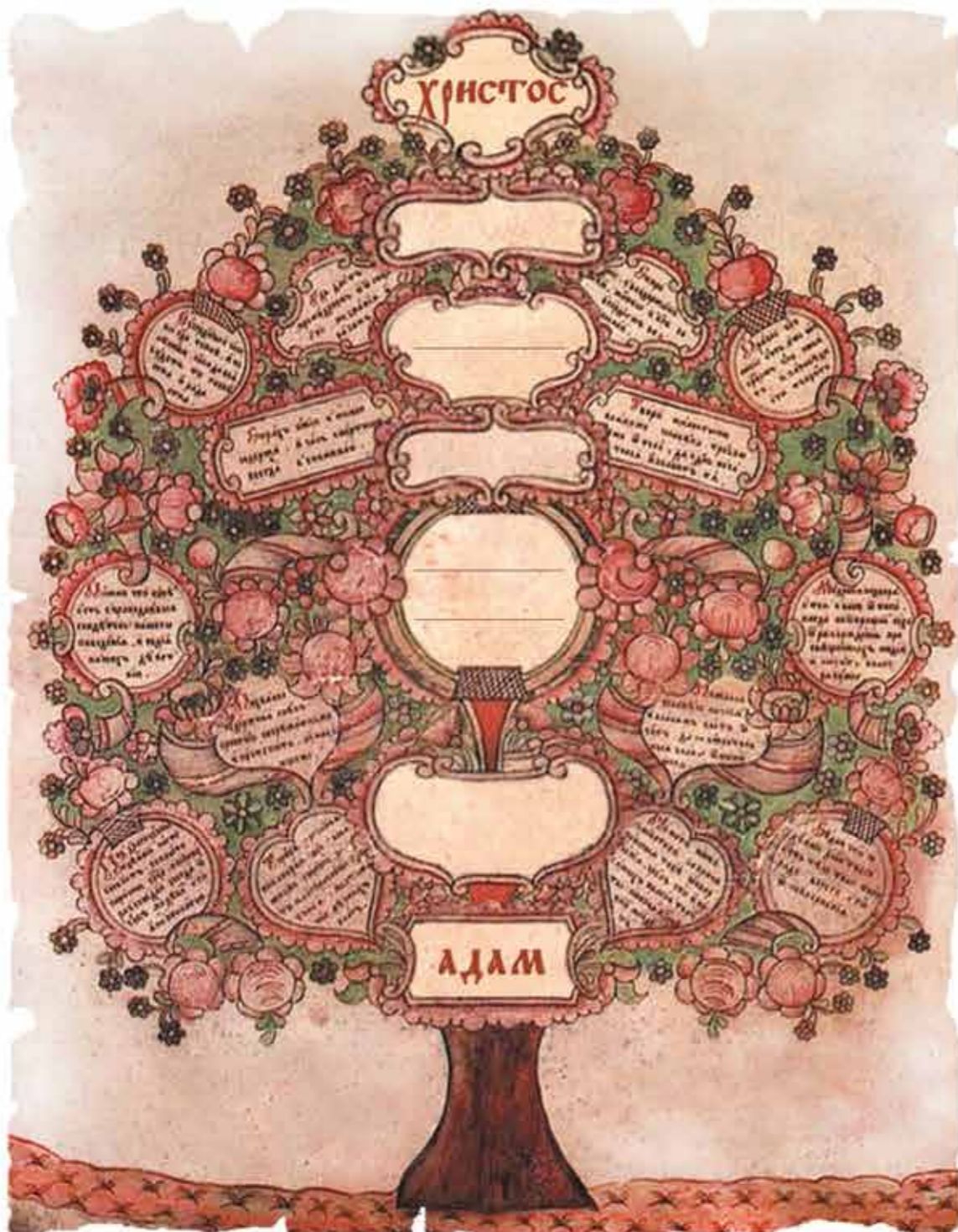
Из службы на Усекновение главы Иоанна Крестителя
(перевод)

Сплясала ученица диавола и главу твою, Предтеча,
 в награду взяла. О, пир, полный крови! О если бы не
 поклялся ты, Ирод беззаконный, лжи порождение! Но если
 и поклялся, то не сдержал бы клятвы: ведь лучше было
 бы, солгав, жизни достичь, чем сделав, как обещал, главу
 Предтечи отсечь. Но мы Крестителя, как среди рожденных
 женами большего, восхваляем.

Урок 2 Рождество и Введение во Храм Пресвятой Богородицы

2.1. Родовое древо

Впиши в правильном порядке имена ветхозаветных праведников, которые стали предками Господа Иисуса Христа по плоти: Исаак, Ной, Иаков, Соломон, Авраам, Иуда, Мария, Давид.



2.2. Построй лестницу

Пресвятая Дева взшла по 15 ступеням, ведущим в Иерусалимский Храм. Ответь на 15 вопросов о событиях, связанных с рождеством и введением во Храм Пресвятой Богородицы – по одному вопросу на каждую ступень.

- 1 Как звали родителей Пресвятой Богородицы?
- 2 Что расстраивало родителей Богоматери?
- 3 Богоизбранный народ ждал, что скоро в мир придёт Кто?
- 4 В какой город пришёл на праздник святой Иоаким?
- 5 Согласился ли священник принять жертву Богу от Иоакима?
- 6 Что делал святой Иоаким, чтобы Господь услышал его и послал ребёнка?
- 7 Что ещё делал праведный Иоаким, чтобы Господь помог ему?
- 8 Как назывался город, в котором родилась Богородица?
- 9 Как переводится на русский язык имя Богоматери?
- 10 А как имя Богоматери звучит по-еврейски?
- 11 Кто явился святой Анне и возвестил ей о рождении ребёнка?
- 12 Какая добродетель помогла святым супругам стать родителями Богоматери?
- 13 Кто сопровождал Отроковицу Марию, когда Её привели в Храм?
- 14 Сколько лет исполнилось Приснодеве, когда Её отдали на воспитание в Иерусалимский Храм?
- 15 Что Храм Божий заменил Богородице?



Урок 8 Усекновение главы Иоанна Крестителя

8.1. Кто это сказал?

Какие из этих слов были произнесены Христом, какие Иоанном Крестителем, а какие – его учениками?

Блажен, кто не соблазнится о Мне

Не я Христос, но я послан пред Ним

Он крестит, и все идут к Нему

Ему должно расти, а мне уменьшаться



Что смотреть ходили вы в пустыню? Трость ли, ветром колеблемую?

Дела сии, Мною творимые, свидетельствуют о Мне

Друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостью радуется

8.2. Вставь слова в текст

Прочитай евангельский текст и вставь пропущенные слова, которые даны после текста.

Настал удобный день, когда Ирод, по случаю [дня] рождения своего, делал вельможам своим, тысяченачальникам и старейшинам Галилейским, – Иродиады вошла, и угодила Ироду и возлежавшим с ним; царь сказал девице: проси у меня, чего хочешь, и дам тебе; и ей: чего ни попросишь у меня, дам тебе, даже до половины моего Она вышла и спросила у матери своей: чего просить? Та отвечала: Иоанна Крестителя. И она тотчас пошла с поспешностью к и просила, говоря: хочу, чтобы ты дал мне теперь же на блюде голову Иоанна Крестителя. Царь , но ради клятвы и возлежавших с ним не захотел отказать ей. И тотчас, послав , царь повелел принести голову его. Он пошел, отсек ему голову в темнице, и принес голову его на , и отдал её девице, а девица отдала её матери своей. Ученики его, услышав, пришли и взяли его, и положили его во гробе (Мк. 6, 21-29).

- | | | | |
|---------|------------|--------|------------|
| плясала | царства | клялся | опечалился |
| тело | головы | царю | дочь |
| пир | оруженосца | блюде | |

10.1. Отгадай имена

Выпиши первые буквы названия каждого предмета. Теперь впиши их в клеточки в правильном порядке и назови имена сводных братьев Христа, сыновей праведного Иосифа Обручника.

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--



10.2. Наполни водоносы

Ответь на 6 вопросов. За каждый правильный ответ один водонос наполняется водой (можешь заштриховать содержимое водоноса голубым карандашом).



1 Где Господь совершил Свое первое чудо?

- A в пустыне
- Б в рыбацкой лодке
- В на свадьбе
- Г в синагоге

2 В каком городе произошло это чудо?

- A Назарет
- Б Кана
- В Вифлеем
- Г Иерусалим



3 Вместе с кем Христос был приглашён на это торжество?

- A Иосифом Обручником
- Б апостолом Петром
- В Иоанном Крестителем
- Г Богородицей

4 Что такое «водонос»?

- A слуга, который носит воду
- Б колодец
- В сосуд для хранения воды
- Г акведук



5 В чем заключалось чудо, совершённое Спасителем?

- A превратил камень в хлеб
- Б спрыгнул с крыши Храма и не разбился
- В превратил воду в вино
- Г предсказал чудесный улов рыбы

6 Как звали апостола, который был виновником торжества?

- A Симон Пётр
- Б Симон Кананит
- В Иоанн Зеведеев
- Г Иуда Искариот



Ответы: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

Средиземное море в I веке по Р.Х.



- Области расселения евреев
- Города, в которых были еврейские общины
- Портовые города, в которых были еврейские общины
- Дороги
- Путь святого семейства из Назарета в Иерусалим
- Границы Римской империи

22. 2. Ответь на вопросы

1. Продолжает ли Господь Иисус Христос участвовать в жизни Своей Церкви после Вознесения? Если да, то как?

2. Почему апостолы прибегли к жребию для избрания 12-го апостола?

3. Почему день Сошествия Святого Духа называют днём рождения Церкви?

4. В каком смысле каждый христианин должен уподобиться Божией Матери?

22. 3. Где проповедовали апостолы?

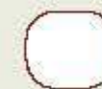
Выбери для каждого из апостолов особый цвет и закрась этим цветом окошко рядом с его изображением. Теперь закрась таким же цветом те страны, где данный апостол проповедовал о Христе (если в какой-то стране проповедовали двое и более апостолов, закрась эту страну несколькими цветами).

обрезец



Петр

Малая Азия, Сирия, Египет,
Греция, Испания, Италия



Андрей Первозванный

Фракия, Македония,
Грузия, Скифия



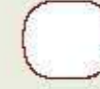
Иаков Зеведеев

Испания, Иудея



Иоанн Богослов

Малая Азия



Филипп

Греция,
Сирия, Фригия



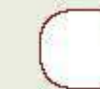
Симон Кананит

Египет, Ливия,
Британия, Абхазия



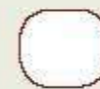
Фома

Месопотамия,
Эфиопия, Индия



Иаков Алфеев

Иудея, Египет



Варфоломей

Греция, Сирия, Фригия,
Индия, Армения



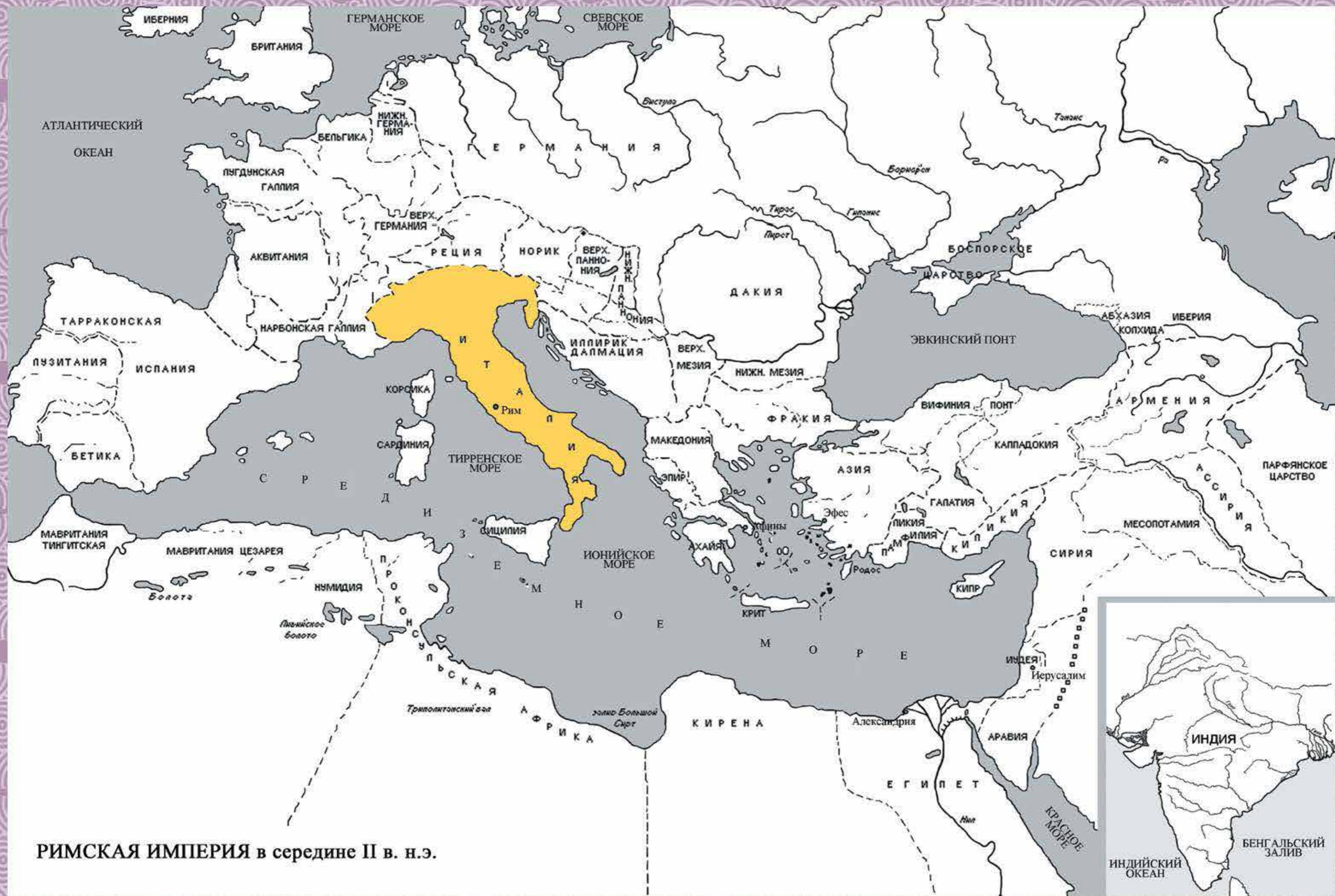
Матфей

Сирия,
Персия, Эфиопия



Иуда Иаковлев

Аравия, Сирия,
Месопотамия, Армения



РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в середине II в. н.э.

30.2. Словарные слова

Напиши значение словарных слов для 24-29 уроков:

Добродетель

Богомыслие

Скрижаль

Подвиг

Блаженство

Пост

Фарисеи

Церковь

Уста

Религия

Чрево

Наёмник

Лоно

Ближний

Один человек задумал устроить пир для своих друзей. Наутро в **третьем часу** (.....) он вышел из дома и отправился на городской рынок, чтобы купить необходимые продукты. Пройдя **4 поприща** (.....), он к **шестому часу** (.....) добрался до города. Долго человек ходил по рынку (он прошёл больше **5 стадий** (.....)) – выбирал, приценивался. В итоге он купил: ягненка, зерна для приготовления лепёшек, оливкового масла, чечевицы, вина, а также разной зелени и фруктов за **7 динариев и 16 ассариев** (.....). Ведя под уздцы нагруженного покупками ослика, он прошёл всего лишь **расстояние субботнего пути** (.....), и тут небо заволочло тучами. Человеку пришлось заночевать в гостинице в ближайшем селении. За ужином он разговорился со стареньким хозяином гостиницы, они долго беседовали, ведь гроза не утихала до **начала 2-й стражи** (.....). Хозяин жаловался на то, что уже стар и не может управлять гостиницей, он хотел бы ее продать. А постоялец как раз недавно получил наследство. Он подумал, что было бы здорово купить гостиницу. Они договорились о цене – **1 талант и 20 мин**, правда, новому хозяину пришлось потратить на ремонт ещё **40 мин** (всего.....). Зато потом он часто собирал у себя в гостинице своих многочисленных друзей.



30.3. «Как это по-русски?»

Прочитай приведённый ниже текст и, пользуясь материалами Учебника, замени все значения, относящиеся к измерению времени и расстояния, на соответствующие им современные (выраженные в часах, километрах и метрах). Цены вырази с помощью монет более крупного значения.

16.4. Ответь на вопросы

1. Кем считали Христа Его современники и ученики?

2. Почему Спаситель сначала назвал Петра основанием Церкви, а потом – сатаной?

3. Что значит быть настоящим учеником Христа?

4. Почему апостолы предложили Христу построить на горе три кущи и какой получили ответ?

17.1. Сенсационная статья

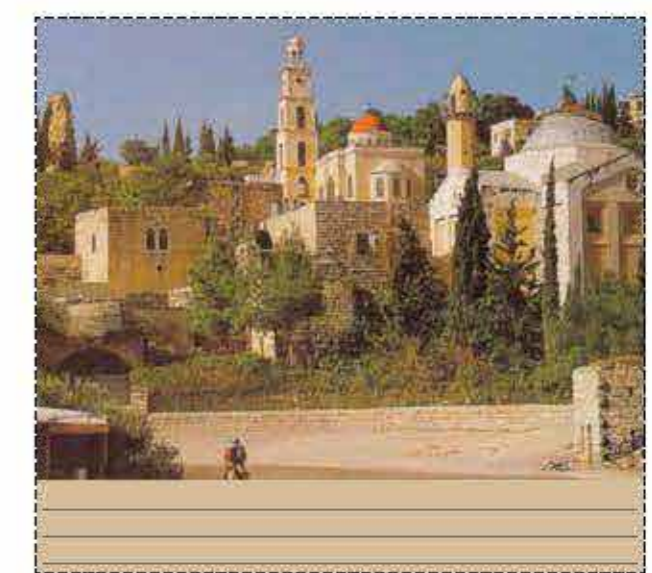
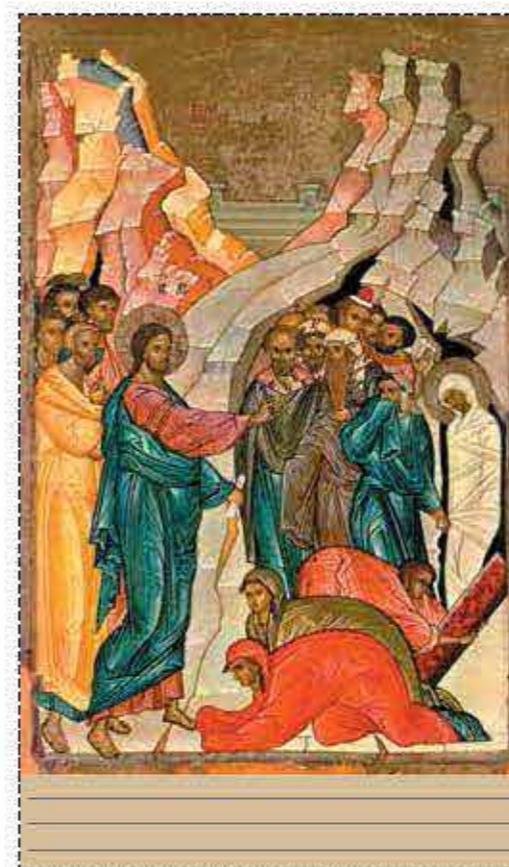
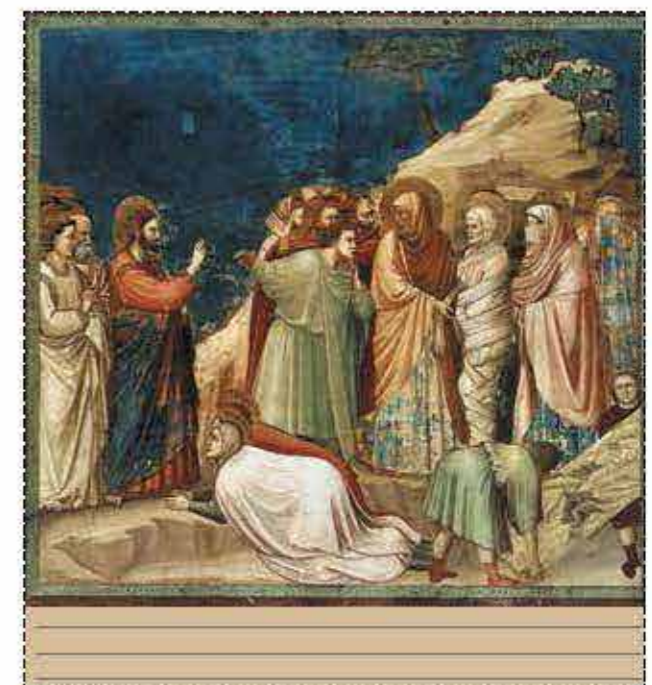
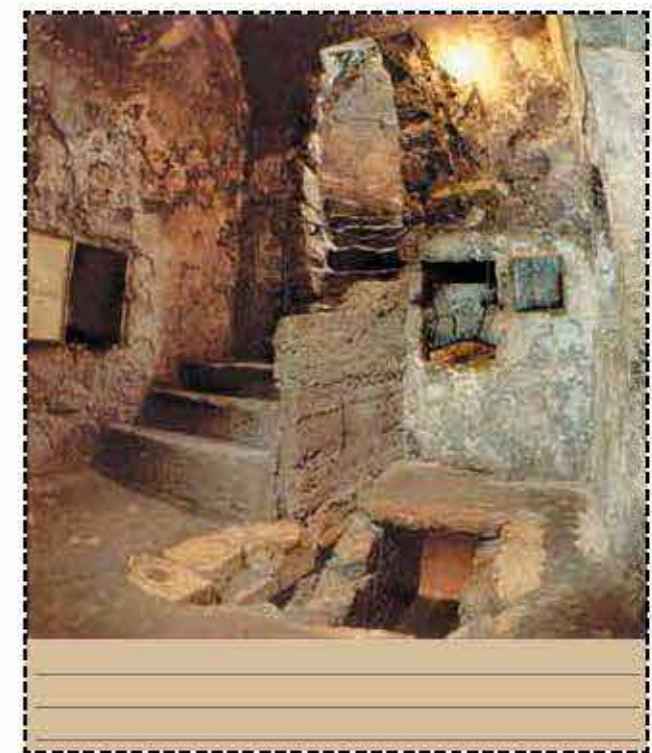
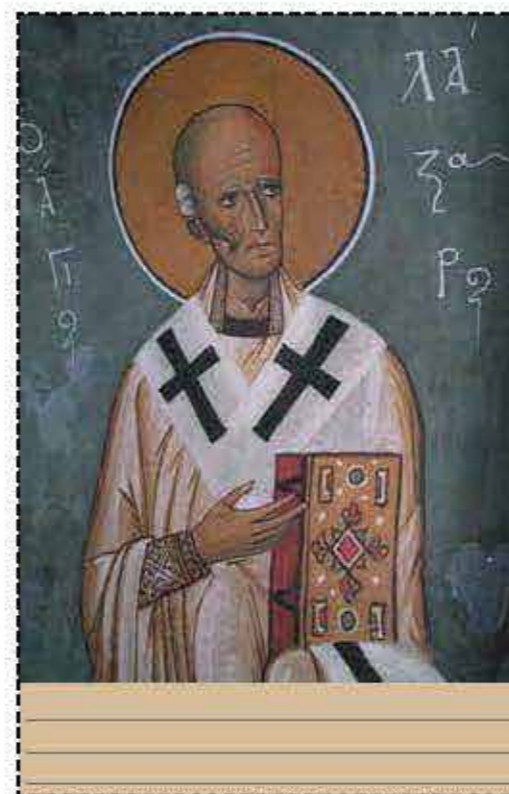
Если бы чудесное воскрешение Лазаря произошло сегодня, то, несомненно, стало бы сенсацией! Об этом бы писали в газетах и журналах, причём на первой полосе, снимали телепередачи, обсуждали на ток-шоу и в блогах. Представь, что ты – репортёр из солидной газеты, у тебя есть несколько «фотографий» с места событий и «свидетельские показания» апостола Иоанна Богослова (см. в разделе «Дополнительное чтение» к 17 уроку). Твоя задача: 1) Придумать броский и интригующий заголовок (если хочешь, можно оживить текст статьи подзаголовками); 2) Сделать подписи к изображениям (они даны в «Рабочей тетради» – ты можешь использовать для статьи одно или несколько, их надо вырезать и приклеить в любом месте разворота, на твоё усмотрение); 3) Наконец, самое главное – нужно написать статью живым и увлекательным языком, при этом необходимо показать твоё личное отношение к произошедшему событию. Это задание на дом.



ЗАГОЛОВОК

ВВОДНЫЙ ТЕКСТ

Main body of the page with multiple horizontal lines for text entry.



Урок 21 Воскресение Христово

21.1. Что к чему

В какой день недели происходило каждое из этих событий Страстной седмицы?

Понедельник	Омовение ног апостолов Суд у Пилата
Вторник	Тайное соглашение Иуды с первосвященниками Христос во гробе
Среда	Арест Спасителя Погребение Христа
Четверг	Тайная вечеря Проклятие бесплодной смоковницы
Пятница	Воскресение Господне Распятие Спасителя на кресте
Суббота	Суд у первосвященников Явление воскресшего Господа мироносицам
Воскресенье	Опечатывание гроба первосвященниками

21.2. Синквейн

Синквейн (фр.) – пятистишие – пятистрочная стихотворная форма, возникшая под влиянием японской поэзии и в последнее время широко используемая в педагогических целях (дидактический синквейн) для развития у школьников образной речи и обобщения пройденного материала.

Синквейн строится по определённым правилам:

- 1 строка:** одно слово (*существительное*), которое обозначает предмет или явление, о котором пойдёт речь, это – тема синквейна
- 2 строка:** два слова (*прилагательные*), они описывают признаки и свойства упомянутого предмета (явления)
- 3 строка:** три слова (*глаголы*), которые выражают характерные действия объекта
- 4 строка:** фраза из **четырёх слов**, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или явлению
- 5 строка:** одно слово (*существительное, наречие или др.*) – вывод, в котором автор должен отобразить суть предмета или явления.



Пример:

Школа
Сложная, увлекательная
Воспитывает, учит, развивает
Вся жизнь – это школа
Интересно!

Теперь попробуй самостоятельно написать синквейн, посвящённый Пасхе (пусть слово «Пасха» станет 1-й строчкой пятистишия):

Пасха

Урок 19 Суд над Христом

19.1. Учебный проект

Вам уже неоднократно приходилось выполнять творческие задания – самостоятельно, в паре или команде. Всё то, чему вы научились, работая в команде, пригодится сегодня, потому что вам впервые предстоит осуществить самый настоящий учебный проект. Слово «проект» в переводе с латыни означает «брошенный вперед», но не бойтесь, никто вас никуда бросать не собирается. Проект означает план, замысел, а проектирование – построение и осуществление этого плана. Выполняя учебный проект, вы должны научиться очень важным вещам: определение целей (что нужно сделать?), выбор метода (как достигнуть поставленной цели?) и умение работать в команде (т.е. слушать друг друга, предлагать идеи и выбирать лучшие из них). Итак, для начала разделитесь на 3 равные команды по 4-7 человек в каждой (для быстроты можно разделиться точно так же, как и во время последнего опроса на 15 уроке). В каждой команде должен быть капитан.



Перед вами точная копия знаменитого папируса P52. Этот драгоценный клочок папируса размером 89х64 мм был найден на раскопках в Нижнем Египте в 1920 г. исследователем Бернардом Гренфеллом. Текст был обнаружен среди писем в походном ранце солдата Римской империи, умершего во II в. Когда папирус был переведён, оказалось, что он содержит несколько евангельских стихов, то есть – это древнейший известный нам отрывок из Евангелия.

- А** Текст был написан по-гречески, а здесь дан его перевод на церковно-славянский язык. Ваша задача – как можно ближе к тексту перевести содержание этого отрывка на русский язык. Проще переводить небольшими отрывками.
- Б** Найдите этот отрывок в Евангелии, укажите имя евангелиста, номер главы и номера стихов.

Рече же ѿмъ пїлатъ: поимїте
ѣго вы ѿ по законѣ вашемѣ
сдѣйте емѣ. Рѣша же емѣ
їдѣе: намъ не достѣитъ
оубїти ни когѣже:
да слово їсово свѣдетса, ѣже рече,
назнаменѣ, кою смѣртїю хотѣше оумрѣти.

Рече же емѣ пїлатъ: во црѣ ли еси ты;
Ѡвѣща їсѣ: ты глаголеши, ѿкъ црѣ есмь
ѿзъ: ѿзъ на сїе родихса ѿ на сїе прїидохъ
въ мїръ, да свидѣтельствю їстинѣ:
(ѿ) всѣкъ, ѿже есть Ѡ їстины, послашаетъ
гласа моегѣ. Глагола емѣ
пїлатъ: что есть їстина;
ѿ сїе рекъ, пакѣ ѿзыде ко
їдѣемъ ѿ глагола ѿмъ:
ѿзъ ни едїныѣ винѣ
Ѡвѣтаю въ
нѣмъ:

А

Blank lined area for writing notes.

Б

Евангелист: _____ Глава: _____ Стихи: _____

ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО



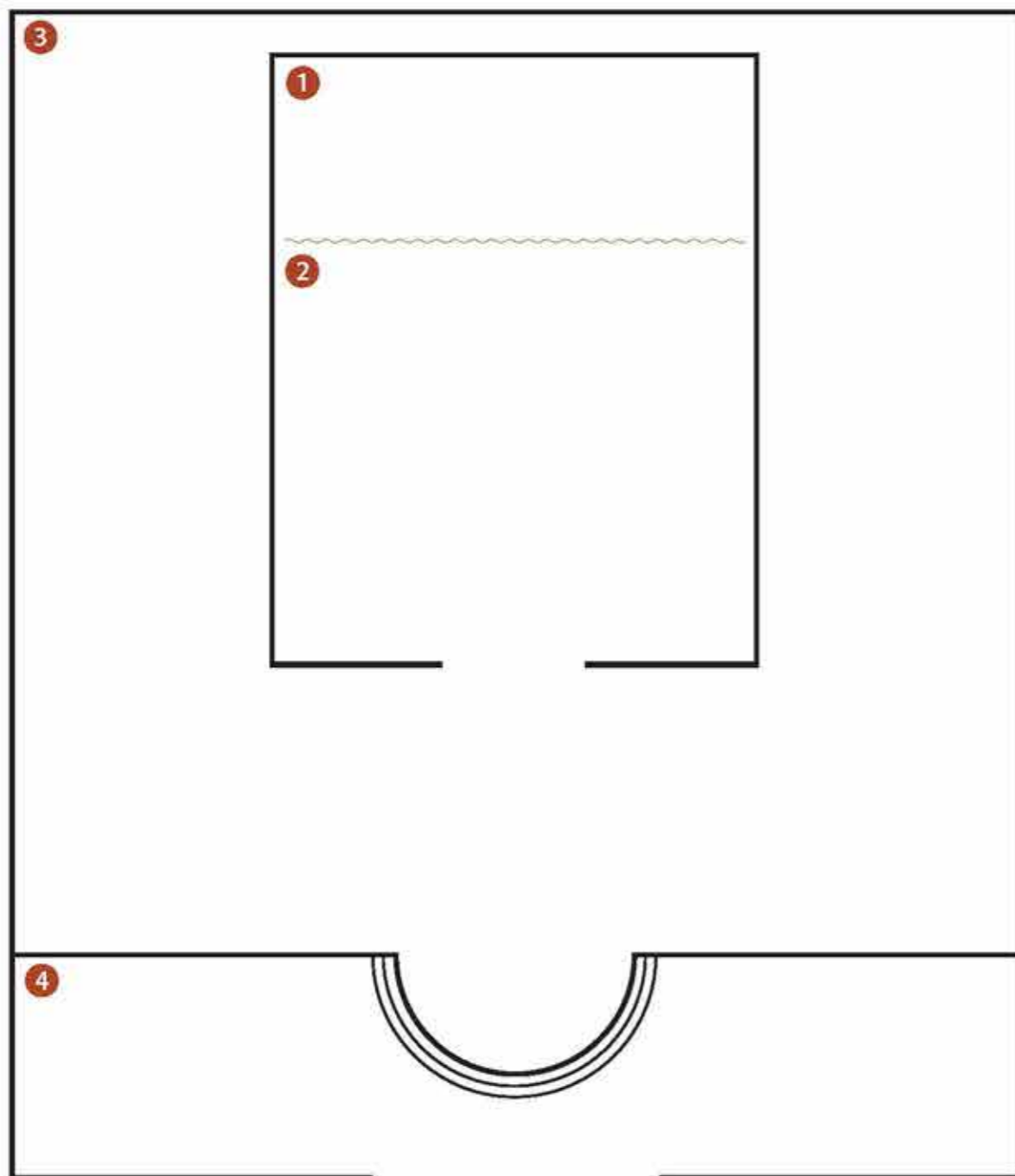
Ещё один учебный проект предстоит выполнить на 23 уроке (Опрос по разделу: «Жизнь Господа Иисуса Христа. Раздел III. Смерть и Воскресение»). На этот раз перед командами будет поставлена ещё более сложная, но, значит, ещё более интересная задача. Каждая из 3-х команд должна превратиться в Паломнический центр. В начале 23 урока команды должны представить мультимедийную презентацию (слайд-шоу, музыкальное сопровождение и пояснительный текст) на темы: 1) Галилея, 2) Иудея, 3) Иерусалим. Это должен быть увлекательный рассказ (своего рода видеопаломничество) на 7-8 минут, из которого зритель должен узнать историю местности, какие евангельские события там происходили и какие святыни сохранились сегодня на местах, упомянутых в Евангелии.

ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО ЭТО ВАЖНО



2.3. Иерусалимский Храм

Вырежи священные предметы, которые находились в Иерусалимском Храме, установи каждый на своё место и расскажи, как они использовались на службе.



Напиши названия частей Иерусалимского Храма

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



Медное море



Жертвенник всесожжения



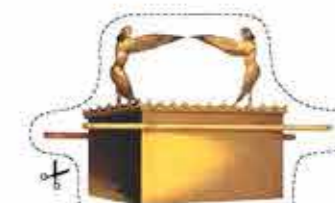
Жертвенник кадилный



Семисвечник



Стол для хлебов



Ковчег завета

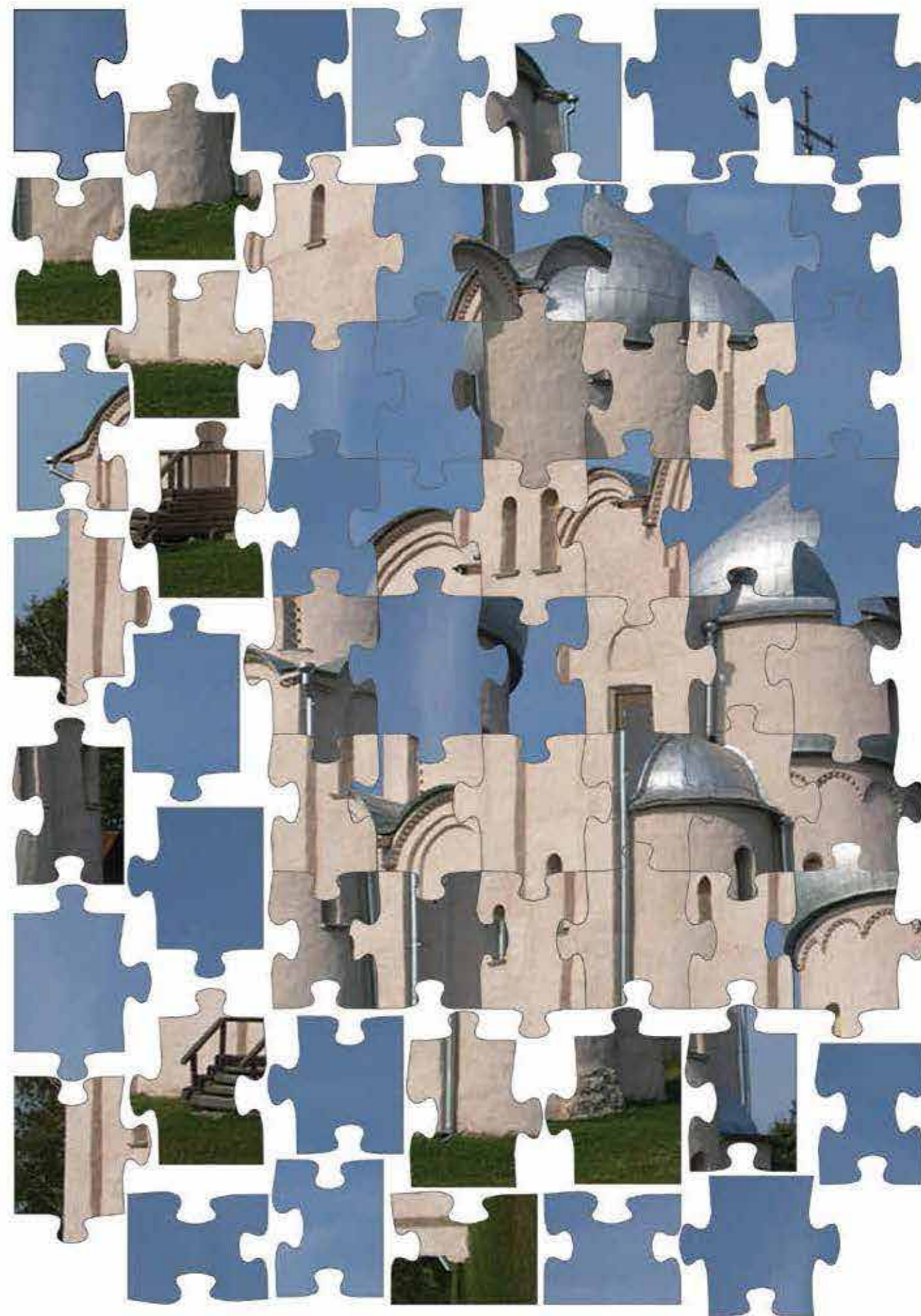
30.4. Ответь на вопросы

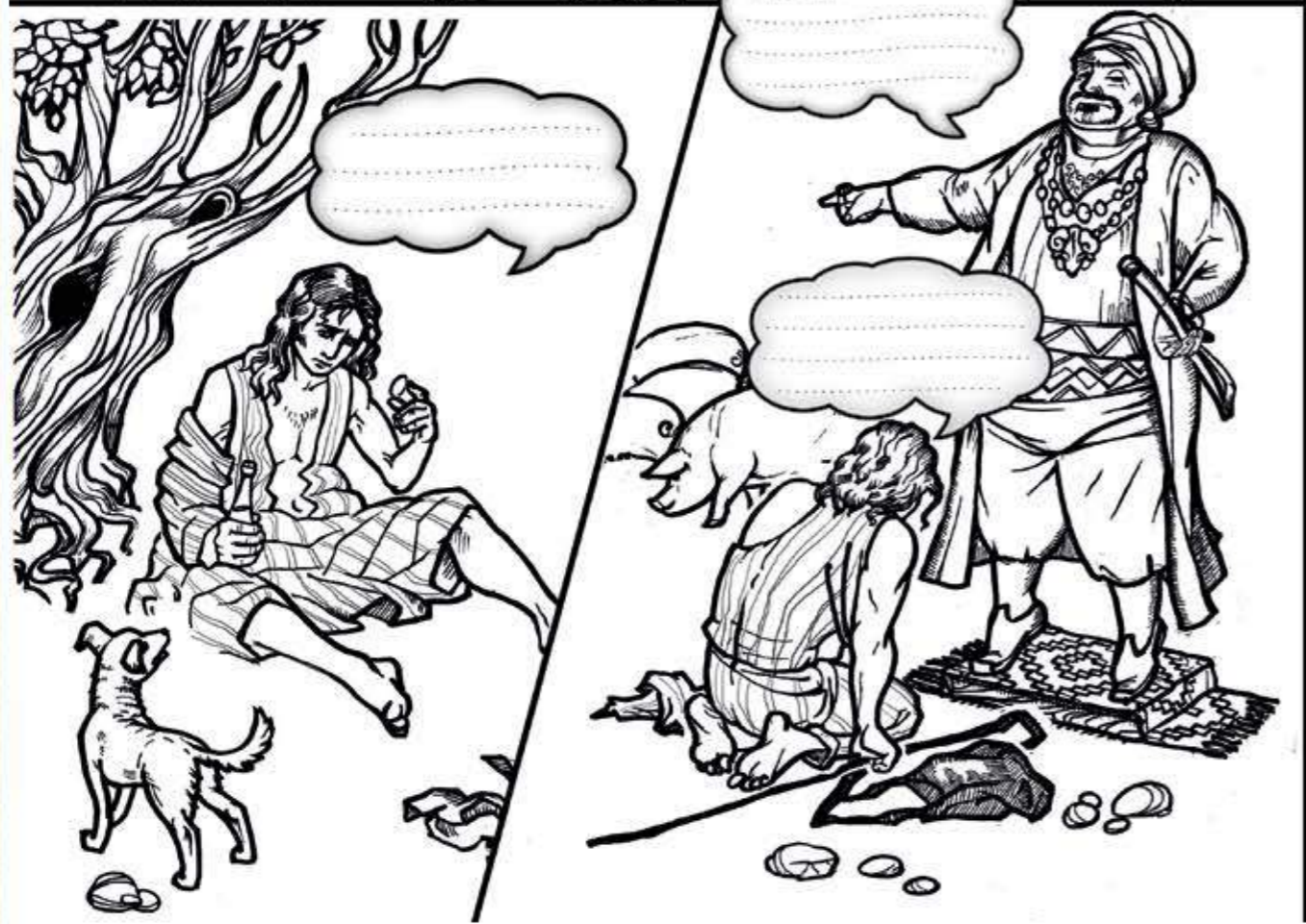
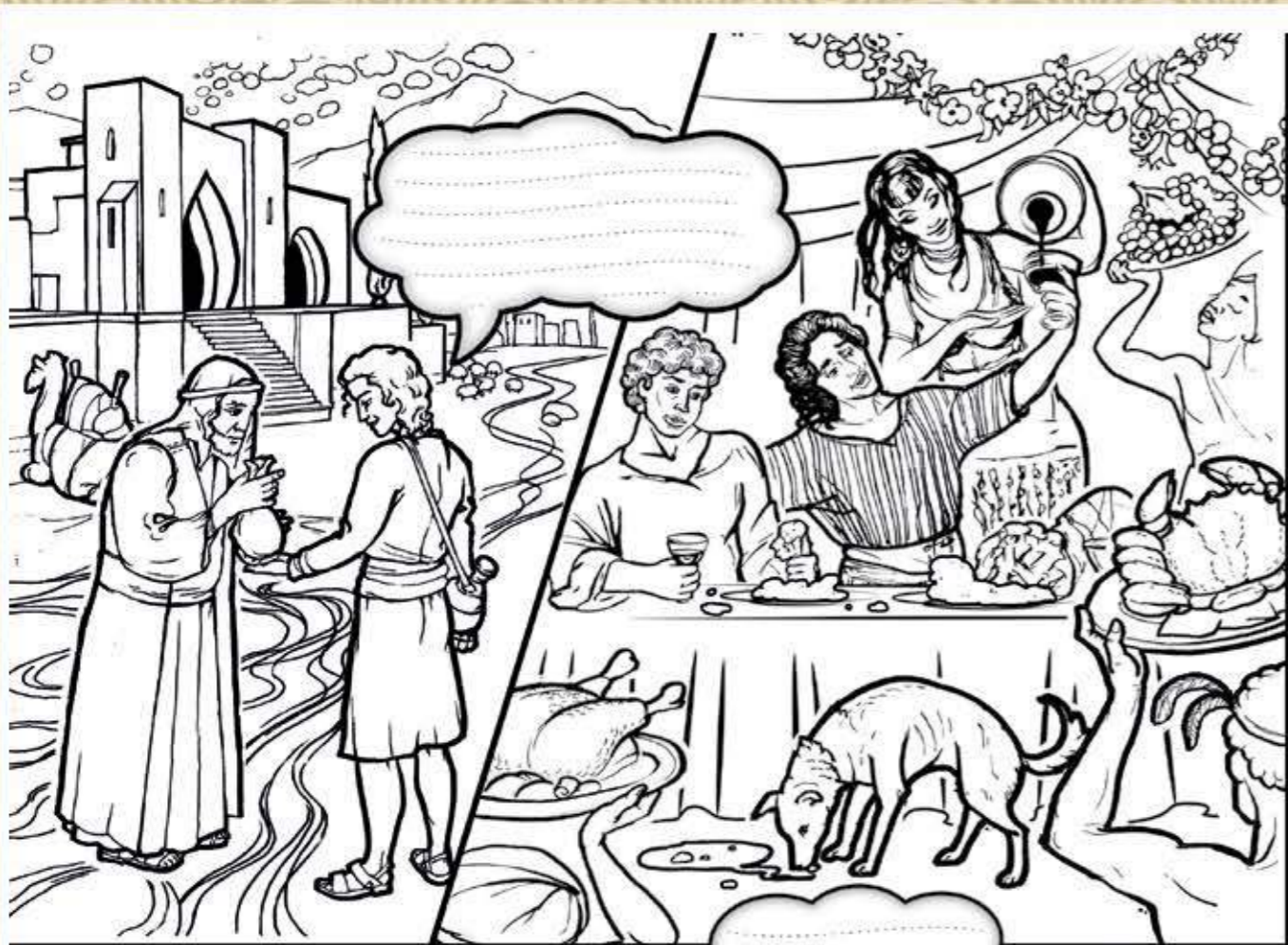
1. Почему Христос уподобляет Царство Небесное брачному пиру?

2. Кого Господь называет «званными», а кого – «избранными»?

3. Из-за чего последние оказываются первыми, а первые – последними?

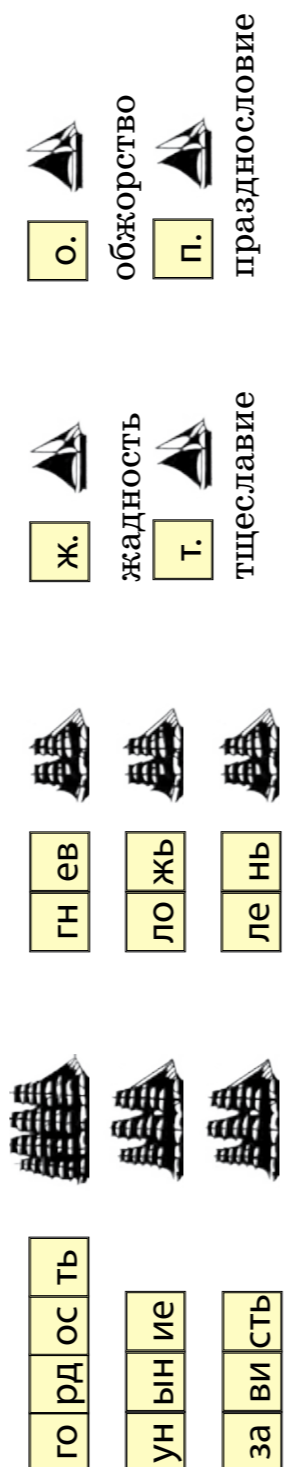
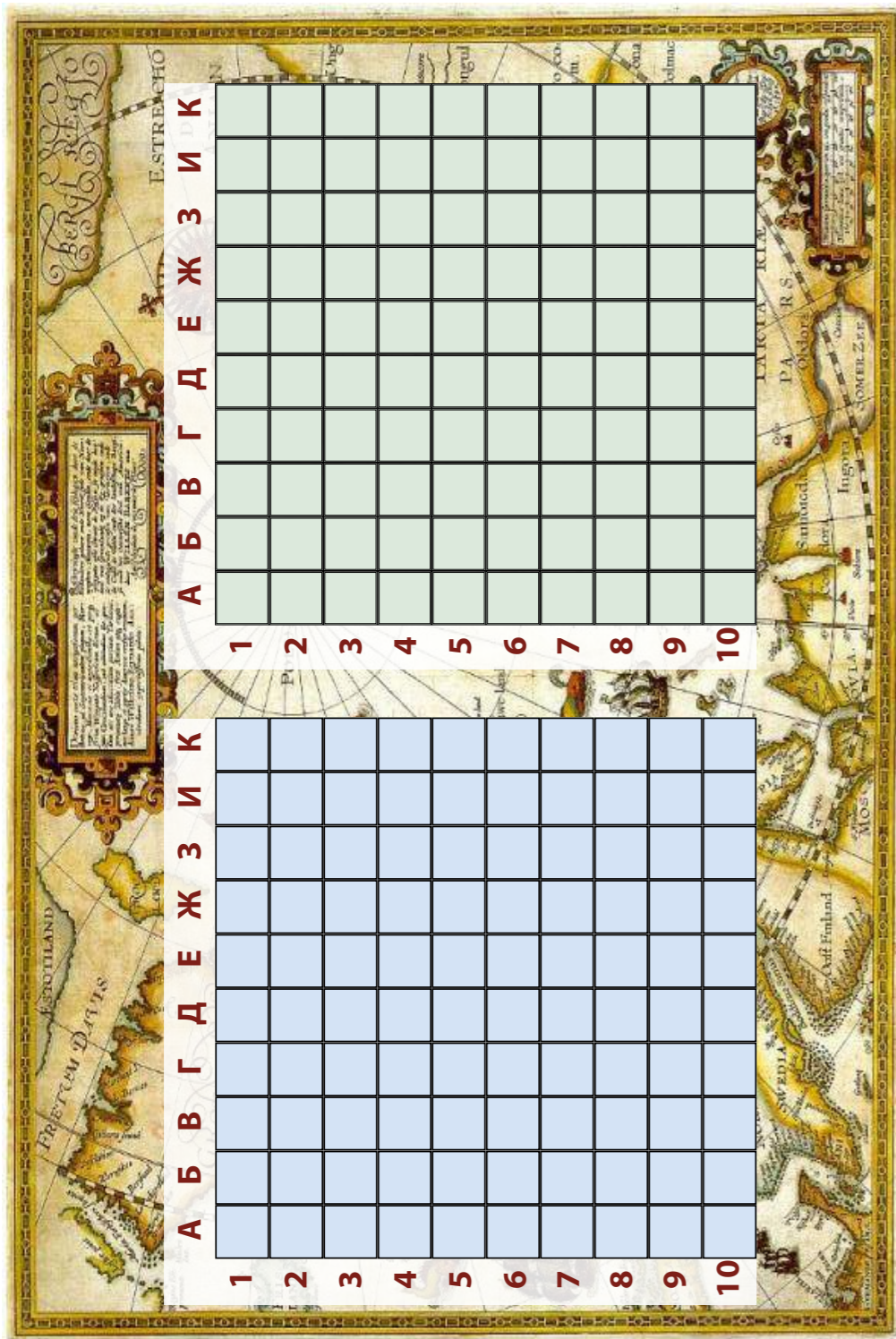
4. Почему мудрые девы не поделились елеем с неразумными?





27.2. Морской бой

В святоотеческой литературе наш мир часто сравнивают с морем, а человек в нём подобен кораблю. Чтобы в бушующем море наступил штиль, нужно побороть страсти. Задание напоминает игру в «Морской бой»: на игровом поле нужно расположить 10 кораблей – один 4-палубный, два 3-палубных, три 2-палубных и четыре 1-палубных. Каждый корабль символизирует страсть, твоя задача потопить все корабли (то есть страсти) противника. Играй с соседом по парте.



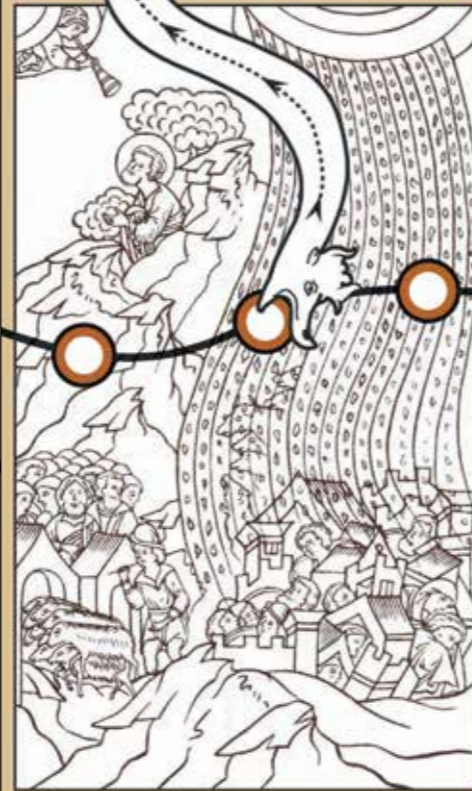
27.3. Что к чему?

Во время поста некоторые виды пищи употреблять разрешается, они так и называются – постными. А другие виды пищи (в основном это продукты животного происхождения) есть запрещается. Такие продукты называются скоромными. Определи, какие из этих продуктов являются постными, а какие скоромными? Что из этого нельзя употреблять только во время строгих постов, а во время менее строгих – можно?





Нападение мошек



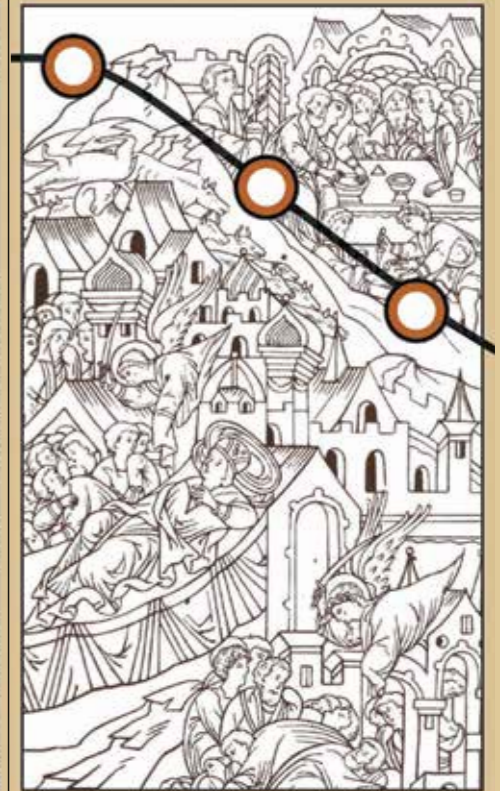
Огненный град



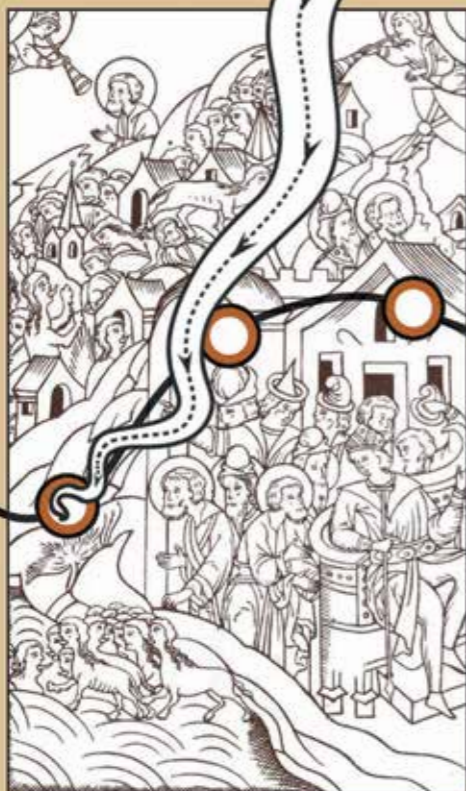
Превращение воды в кровь



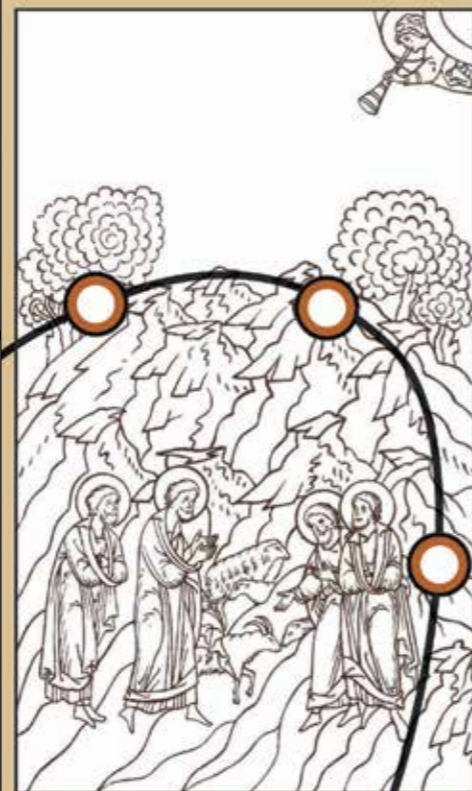
Поражение египтян язвами



Гибель первенцев



Нашествие саранчи



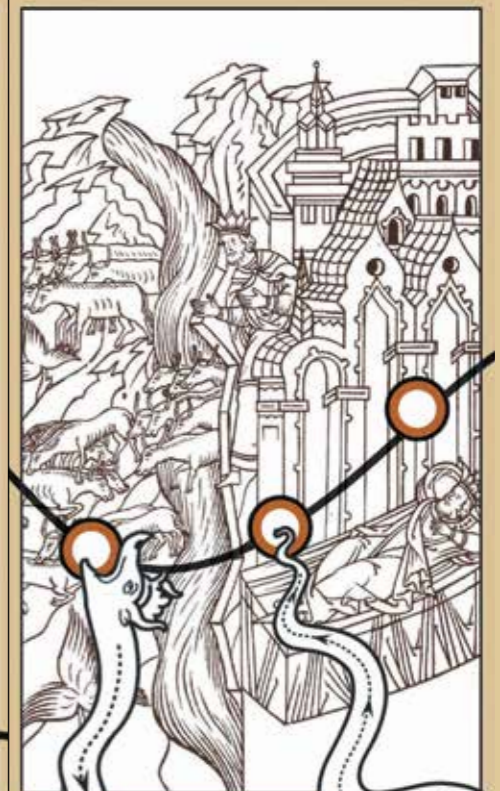
Гибель скота



Трехдневная тьма



Нашествие жаб



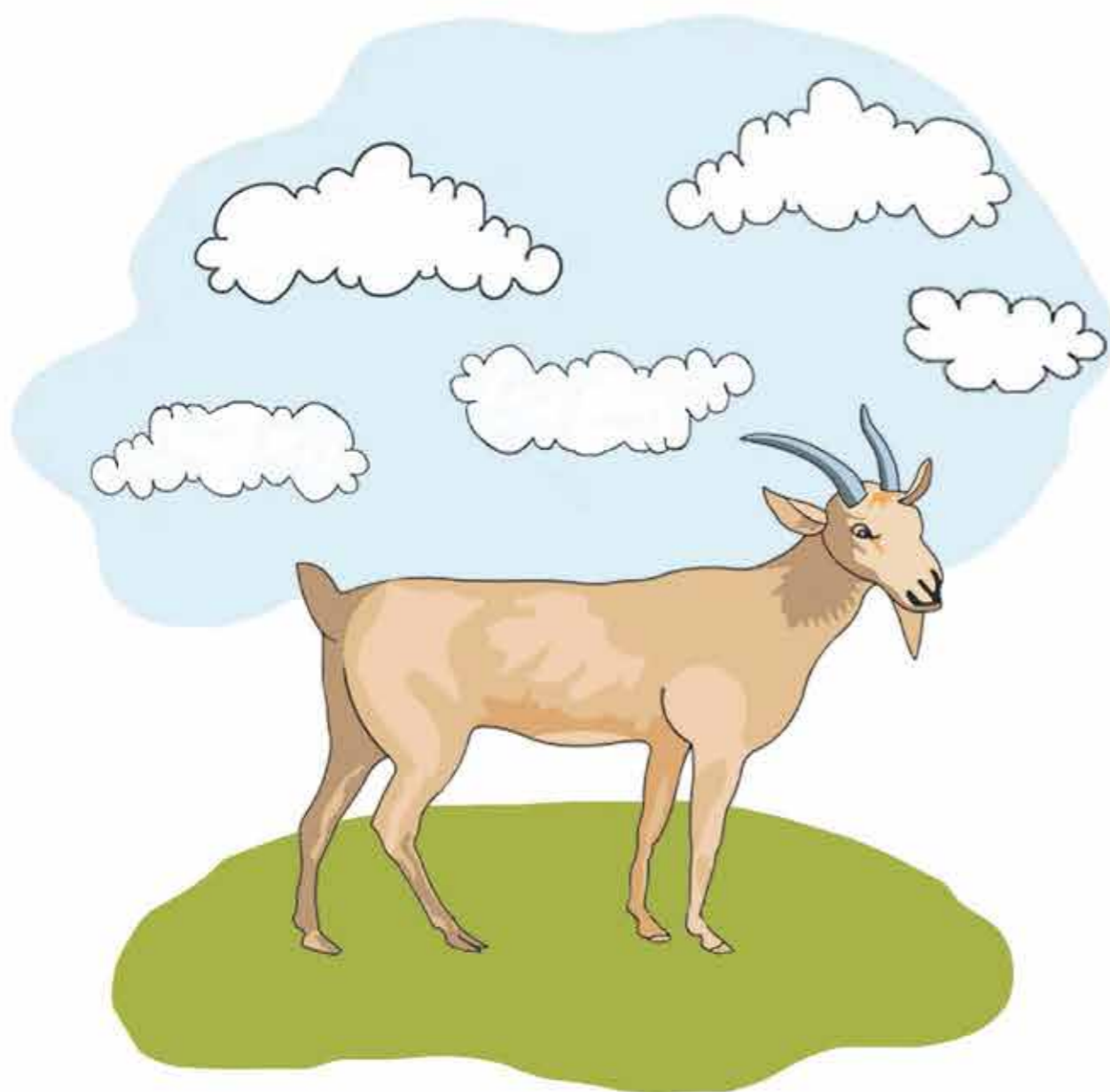
Нападение песьих мух



Урок 7 Испытание Господа в пустыне

7.1. Козёл отпущения

Это не является заданием, за которое учитель ставит оценку. Просто попробуй представить себе: если было бы возможно избавиться от своих вредных привычек, нехороших черт характера и худых поступков, просто «переложив» их на этого нарисованного козла, то что именно в себе ты хотел бы изменить? Если хочешь, напиши в «облаках» название этих качеств и привычек. Кто знает, а вдруг это действительно поможет тебе набраться решимости и с Божьей помощью исправиться?



7.2. Кто это сказал?

Какие из этих слов были произнесены Адамом, какие Евой, какие – Христом, а какие – искусителем?

Не хлебом одним будет жить человек

Змей обольстил меня, и я ела

Скажи, чтобы камни сии сделались хлебами

Не искушай Господа Бога твоего

Если Ты Сын Божий, бросься вниз



Откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло

Только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их

Голос Твой я услышал в раю, и убоялся, потому что я наг, и скрылся

Не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?

1 Игровые формы опроса

Перед началом опроса класс делится на 3 равные команды по 4-7 человек в каждой. Распределение может происходить, например, по списку (в 1-ю команду войдут ученики: 1, 4, 7, 10 и т.д.; во 2-ю команду: 2, 5, 8, 11 и т.д.; в 3-ю: 3, 6, 9, 12 и т.д.). В таком случае учитель просто объявляет участников команд. Но гораздо интереснее, если распределение будет происходить в игровой форме, например – с помощью «распределительной шляпы». Для этого нужно приготовить шляпу с широкими загнутыми полями, на которые надо положить фишки 3-х разных цветов. Количество фишек должно быть равно количеству учеников (или чуть больше, так, чтобы количество фишек одного цвета было равным). Перед классом ставится стул, ученики садятся на него по очереди, а учитель надевает на каждого шляпу. Ученик берёт с полей шляпы фишку, чем и определяется, в какую из команд он попадает. Затем члены команд выбирают капитанов. За каждую победу в игровом опросе команда-победитель получает 1 очко. Участники команды, набравшей наибольшее количество очков, автоматически получают 1 лишний балл к оценке за письменный опрос.

1.1. Брейн-ринг

Учитель самостоятельно готовит вопросы по теме раздела (не более 10). На подготовку ответа дается 1 минута (для наглядности можно использовать песочные часы). На вопрос отвечает капитан (или член команды по поручению капитана), первым поднявший руку. В этот момент учитель останавливает отсчет времени (кладёт песочные часы или останавливает секундомер). Если был дан неверный ответ, оставшиеся команды продолжают обсуждение до истечения 1 минуты.

1.2. Аукцион

Учитель объявляет тему (одна из тем раздела, например, «Рождество Христово»), а участники команд должны называть слова, имеющие непосредственное отношение к данной теме (здесь ответы даются каждым участником, поднявшим руку, без посредства капитана).

Победа может определяться двумя способами:

- 1) Побеждает команда, давшая наибольшее количество верных ответов.
- 2) Побеждает команда, назвавшая верное слово последней.

Задача учителя (как и у ведущего аукциона) – продлить «торги», насколько возможно. Учителю разрешается делать небольшие подсказки и задавать наводящие вопросы. После того как был дан последний правильный ответ, учитель, как на настоящем аукционе, должен сосчитать до 3 и стукнуть по столу молоточком, ознаменовав таким образом конец аукциона.

На аукцион может быть выставлено 3-4 «лота», т.е. темы.

1.3. Что изображено на картине?

Классу демонстрируются картины (иконы) на евангельские сюжеты (это могут быть иллюстрации из учебника: 1-8 урок). Задача команд – определить евангельский сюжет, изображённый на картине, и как можно подробнее рассказать про это событие. Команды соревнуются на тех же условиях, как и в Брейн-ринге. Если событие определено верно, но отвечающий не может его подробно описать, ответ переходит к другой команде. Если член другой команды дает правильный и подробный ответ, обе команды получают по пол-очка.

2 Письменный опрос

2.1. Что? Где? Когда?

В этой таблице описано 10 евангельских событий («Что?»). Каждое из них имеет место действия («Где?») и время действия («Когда?»). Заполни недостающие разделы.

	Что?	Где?	Когда?
1.		Город: Иерусалим. Место: Храм	Когда Богородице исполнилось 3 года
2.	Благовещение Пресвятой Богородицы	Город: _____	Перед обручением с праведным Иосифом
3.		Город: Вифлеем Место: _____	Год: _____ Во время какого римского императора: _____ Во время какого иудейского царя: _____
4.	Сретение Господне	Город: _____ Место: _____	Вскоре после какого события: _____
5.	Избиение младенцев по чьему приказу: _____	Город: _____	Вскоре после какого события: _____
6.		Город: _____ Место: _____	Когда Христу исполнилось 12 лет. Во время какого праздника: _____
7.	Проповедь Иоанна Крестителя	Река: _____	Когда Иоанну Крестителю было примерно сколько лет: _____
8.		Река: Иордан	Когда Спасителю исполнилось примерно 30 лет
9.		Иудейская пустыня	Вскоре после какого события: _____
10.			Во время празднования дня рождения Ирода Антипы

2.2. «Три предложения»

Учитель зачитывает евангельский рассказ или раздает текст (лучше несколько вариантов). Ученикам необходимо внимательно выслушать (прочитать) и передать содержание рассказа тремя простыми предложениями.

2.3. Словарные слова

Напиши значение словарных слов для 1-8 уроков

Завет

Иоанн

Иисус

Благовещение

Христос, Мессия

Предтеча

Евангелие

Пасха

Патриарх

Покаяние

Волхв

Крещение

Еммануил

Пророк

Сретение

Агнец

Мария

Диавол
